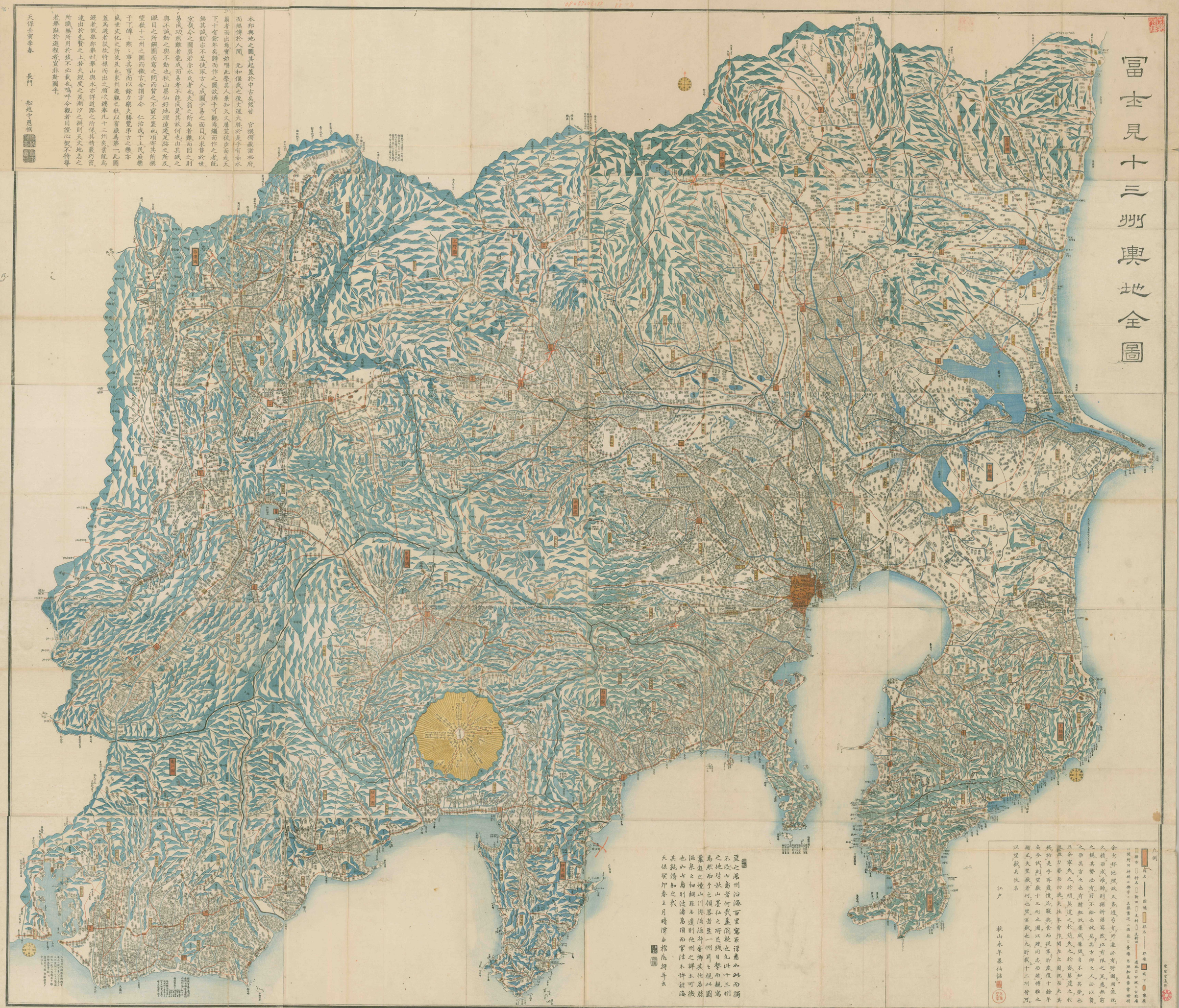
富士見十三州輿地全圖

本邦輿地之圖其起蓋於中古矣然皆官撰獨藏諸祕府而無傳於人間元和偃武之後文運大啓於是乎有赤水翁者而出焉實始唱此學其人景知天文履笠徒步而走天下十有餘年矣歸而作之圖坎壈乎可觀焉繼而作之者既無其誠勤亦不至徒取古人成圖少易之而目以求售於世安哉今之圖莫若赤水氏者也夫翁之所為者難而因之則易成功然難者能成而易者不能成是其故何也由其誠之與不誠勤之與不勤也秋山墨仙好地理遠遊足跡之所及眼目之所網圖而寫之閉而貯之不窮不置也頃寄其所撰望嶽十三州之圖而徵言余謂方今仁治成于上民庶樂于下醇熙事其事而以餘力樂夫勝覽弔古之樂亦盛世文化之所波及也東州遊觀之壯以富嶽為第一此圖蓋為遊者設故特標而出之順次縷舉凡十三州矣景既為遊者故舉郡舉村舉山與水亦詳道路之所係其精叢巧密遠出於先賢之上若夫緯度之差潮汐之辨則天文地志之所職無所用於茲不必載也嗚呼今觀者目證心契不待導者舉趾於遊程者豈非斯圖乎。

天保壬寅季春　長門　松越守愚撰



豆之居州沿海百里富百清惠如此而猶不及七島者何哉蓋閑艱也凡此十三州之地皆於山墨仙之所巡跡目擊而親萬焉然而予之領略者豆一州耳七視此圖叢迹之境山川港陸郡鄉其他名勝温泉之細細羅布遺則他州之詳亦可推也如七島則波濤為隔而富注不許該海其孰清知之哉

天保癸卯春三月晴澤市　樗陰撰并書