

K.289.62  
KA84



兼山先生閱

葛山 壽  
菽原萬世 國讀

周易正文 全二册

青蘿館

K289.6  
K984

周易正文序



四子六經之於國讀。可謂迂且頌也。而世儒多辨以爲儀則者何也。蓋傳習之以身目孰爲。心意定爲。滔ト天下治且安。多其非以今觀之。迂頌之蔽。文勢句法。茫乎昧乎。

正誼以年。學士論經屬辭。動之  
國。讀。官。亦。大。笑。吾。兼。山。先。生。憫  
焉。乃。式。古。訓。刻。去。迂。頌。以。示。學。士。  
於是乎。舊。讀。之。晒。一。洒。而。皓。如。  
卿也。先。生。命。為。子。福。執。任。鄉。國。  
讀。易。禮。既。子。業。經。先。生。閱。果。

壞。之。後。未。遑。刊。行。從。遊。之。徒。相。傳。  
身。寫。頃。者。慮。其。勞。以。誅。人。夫。讀。  
涉。多。如。間。另。具。勝。お。口。也。便。毛。記。  
於。心。也。易。於。後。論。經。另。逐。章。水。釋。  
屬。辭。另。隨。筆。並。出。雖。瑣。國。讀。毛。  
所。閱。係。亦。公。大。字。是。先。生。所。以。

也。先生誘人有物多則沒學者。  
由以垂彛。毋山。誼不失。其沙。群  
猶假舟楫。以行。江河。  
寬政。壬子。季冬。多雪。吉野。永親。撰



周易正文上



長井昌純

永井定經同校

鶴田千里

上經



乾下  
乾上

乾元亨利貞。象曰：大哉乾元，萬物資始，乃  
統天。雲行雨施，品物流形。大明終始，六位時  
成。時乘六龍，以御天。乾道變化，各正性命，保  
合大和，乃利貞。首出庶物，萬國咸寧。象曰：

天行健。君子以自強不息。

初九。潛龍勿用。象曰：潛龍勿用，陽在下也。

九二。見龍在田，利見大人。象曰：見龍在田，

德施普也。

九三。君子終日乾乾，夕惕若厲，无咎。象曰：

終日乾乾，反復之道也。

九四。或躍在淵，无咎。象曰：或躍在淵，進无

咎也。

九五。飛龍在天，利見大人。象曰：飛龍在天，

大人造也。

上九。亢龍有悔。象曰：亢龍有悔，盈不可久

也。

用九。見羣龍无首，吉。象曰：用九，天德不可

為首也。

文言曰：元者，善之長也。亨者，嘉之會也。利者，

義之和也。貞者，事之幹也。君子體仁足以長

入，嘉會足以合禮，利物足以和義，貞固足以

幹事。君子行此四德者，故曰：乾元亨利貞。初

九曰：潛龍勿用，何謂也？子曰：龍德而隱者也。

不為乎世，不成乎名，遯世无悶，不見是而无

悶樂則行之憂則違之確乎其不可拔潛龍也九二曰見龍在田利見大人何謂也子曰龍德而正中者也庸言之信庸行之謹閑邪存其誠善世而不伐德博而化易曰見龍在田利見大人君德也九三曰君子終日乾乾夕惕若厲无咎何謂也子曰君子進德脩業忠信所以進德也脩辭立其誠所以居業也知至至之可與言幾也知終終之可與存義也是故居上位而不驕在下位而不憂故乾乾因其時而惕雖危无咎矣九四曰或躍在

淵无咎何謂也子曰上下无常非爲邪也進退无恆非離羣也君子進德脩業欲及時也故无咎九五曰飛龍在天利見大人何謂也子曰同聲相應同氣相求水流濕火就燥雲從龍風從虎聖人作而萬物覩本乎天者親上本乎地者親下則各從其類也上九曰亢龍有悔何謂也子曰貴而无位高而无民賢人在下位而无輔是以動而有悔也潛龍勿用下也見龍在田時舍也終日乾乾行事也或躍在淵自試也飛龍在天上治也亢龍有

悔窮之災也。乾元用九，天下治也。潛龍勿用，陽氣潛藏。見龍在田，天下文明。終日乾乾，與時偕行。或躍在淵，乾道乃革。飛龍在天，乃位乎天德。亢龍有悔，與時偕極。乾元用九，乃見天則。乾元者，始而亨者也。利貞者，性情也。乾始能以美利利天下，不言所利大矣哉。大哉乾乎！剛健中正，純粹精也。六爻發揮，旁通情也。時乘六龍，以御天也。雲行雨施，天下平也。君子以成德爲行，日可見之行也。潛之爲言也，隱而未見，行而未成，是以君子弗用也。君

子學以聚之，問以辯之，寬以居之，仁以行之。易曰：見龍在田，利見大人，君德也。九三：重剛而不中，上不在天，下不在田，故乾乾因其時而惕，雖危无咎矣。九四：重剛而不中，上不在天，下不在田，中不在人，故或之者，疑之也。故无咎。夫大人者，與天地合其德，與日月合其明，與四時合其序，與鬼神合其吉凶。先天而天弗違，後天而奉天時。天且弗違，而況於人乎？況於鬼神乎？亢之爲言也，知進而不知退，知存而不知亡，知得而不知喪，其唯聖

人乎。知進退存亡而不失其正者，其唯聖人乎。

坤上 坤下

坤元亨利牝馬之貞。君子有攸往，先迷後得主，利西南得朋，東北喪朋，安貞吉。象曰：至哉坤元，萬物資生，乃順承天。坤厚載物，德合无疆，含弘光大，品物咸亨。牝馬地類，行地无疆，柔順利貞。君子攸行，先迷失道，後順得常。西南得朋，乃與類行；東北喪朋，乃終有慶。安貞之吉，應地无疆。象曰：地勢坤，君子以厚

德載物

初六履霜，堅冰至。象曰：履霜，堅冰至，陰始凝也。馴致其道，至堅冰也。

六二直方大，不習无不利。象曰：六二之動，直以方也。不習无不利，地道光也。

六三含章可貞，或從王事，无成有終。象曰：含章可貞，以時發也。或從王事，知光大也。

六四括囊无咎无譽。象曰：括囊无咎，慎不害也。

六五黃裳元吉。象曰：黃裳元吉，文在中也。



上六龍戰于野其血玄黃。象曰龍戰于野其  
其道窮也。

用六利永貞。象曰用六永貞以大終也。

文言曰坤至柔而動也剛至靜而德方後得  
主而有常含萬物而化光坤道其順乎承天  
而時行積善之家必有余慶積不善之家必  
有余殃臣弑其君子弑其父非一朝一夕之  
故其所由來者漸矣由辯之不早辯也易曰  
履霜堅冰至蓋言順也直其正也方其義也  
君子敬以直內義以方外敬義立而德不孤

直方大不習无不利則不疑其所行也陰雖  
有美含之以從王事弗敢成也地道也妻道  
也臣道也地道无成而代有終也天地變化  
草木蕃天地閉賢人隱易曰括囊无咎无譽  
蓋言謹也君子黃中通理正位居體美在其  
中而暢於四支發於事業美之至也陰疑於  
陽必戰爲其嫌於无陽也故稱龍焉猶未離  
其類也故稱血焉夫玄黃者天地之雜也天  
玄而地黃。



震下  
坎上

屯元亨利貞勿用有攸往利建侯。象曰屯剛柔始交而難生動乎險中大亨貞雷雨之動滿盈天造草昧宜建侯而不寧。象曰雲雷屯君子以經綸。

初九磐桓利居貞利建侯。象曰雖磐桓志行正也以貴下賤大得民也。

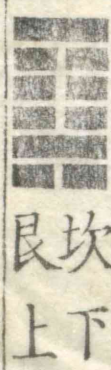
六二屯如遭如乘馬班如匪寇婚媾女子貞不字十年乃字。象曰六二之難乘剛也十年乃字反常也。

六三即鹿无虞唯入于林中君子幾不如舍。往吝。象曰即鹿无虞以從禽也君子舍之往吝窮也。

六四乘馬班如求婚媾往吉无不利。象曰求而往明也。

九五屯其膏小貞吉大貞凶。象曰屯其膏施未光也。

上六乘馬班如泣血漣如。象曰泣血漣如何可長也。



蒙亨匪我求童蒙童蒙求我初筮告再三瀆

蒙亨匪我求童蒙童蒙求我初筮告再三瀆

瀆則不告利貞○象曰蒙山下有險險而止  
蒙蒙亨以亨行得時中也匪我求童蒙童蒙  
求我志應也初筮告以剛中也再三瀆瀆則  
不告瀆蒙也蒙以養正聖功也○象曰山下  
出泉蒙君子以果行育德

初六發蒙利用刑人用說桎梏以往吝○象  
曰利用刑人以正法也

九二包蒙吉納婦吉子克家○象曰子克家  
剛柔接也

六三勿用取女見金夫不有躬无攸利○象  
曰勿用取女行不順也

六四困蒙吝○象曰困蒙之吝獨遠實也

六五童蒙吉○象曰童蒙之吉順以巽也

上九擊蒙不利為寇利禦寇○象曰利用禦  
寇上下順也



乾下  
坎上

需有孚光亨貞吉利涉大川○象曰需須也  
險在前也剛健而不陷其義不困窮矣需有  
孚光亨貞吉位乎天位以正中也利涉大川  
往有功也○象曰雲上於天需君子以飲食

宴樂

初九需于郊。利用恆无咎。象曰：需于郊，不

犯難行也。利用恆无咎，未失常也。

九二需于沙。小有言，終吉。象曰：需于沙，衍

在中也。雖小有言，以吉終也。

九三需于泥。致寇至。象曰：需于泥，災在外

也。自我致寇，敬慎不敗也。

六四需于血。出自穴。象曰：需于血，順以聽

也。

九五需于酒食。貞吉。象曰：需酒食，貞吉，以

中正也。

上六入于穴。有不速之客三人來，敬之終吉。

象曰：不速之客來，敬之終吉。雖不當位，未

大失也。



乾坎 上下

訟有孚窒惕。中吉，終凶。利見大人，不利涉大

川。象曰：訟上剛下險，險而健，訟。訟有孚窒，惕

中吉，剛來而得中也。終凶，訟不可成也。利見大人，尚中正也。不利涉大川，入于淵也。象曰：天與水違行，訟。君子以作事謀始。

初六不永所事小有言終吉●象曰不永所事訟不可長也雖小有言其辯明也

九二不克訟歸而逋其邑人三百戶无眚●象曰不克訟歸而逋其邑人三百戶无眚

象曰不克訟歸逋竄也自下訟上患至掇也

六三食舊德貞厲終吉或從王事无成●象

曰食舊德從上吉也

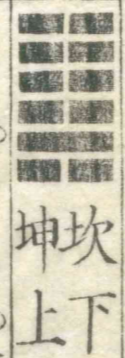
九四不克訟復即命渝安貞吉●象曰復即命渝安貞吉

命渝安貞不失也

九五訟元吉●象曰訟元吉以中正也

上九或錫之鞶帶終朝三褫之●象曰以訟

受服亦不足敬也



坎下坤上

師貞丈人吉无咎●象曰師衆也貞正也能

以衆正可以王矣剛中而應行險而順以此

毒天下而民從之吉又何咎矣●象曰地中

有水師君子以容民畜衆

初六師出以律否臧凶●象曰師出以律失

律凶也

九二在師中吉无咎王三錫命●象曰在師

中吉承天寵也王三錫命懷萬邦也

六三師或輿尸凶○象曰師或輿尸大无功也

六四師左次无咎○象曰左次无咎未失常也

六五田有禽利執言无咎長子帥師弟子與尸貞凶○象曰長子帥師以中行也弟子與尸使不當也

上六大君有命開國承家小人勿用○象曰大君有命以正功也小人勿用必亂邦也



坤下 坎上

比吉原筮元永貞无咎不寧方來後夫凶○象曰比吉也比輔也下順從也原筮元永貞无咎以剛中也○不寧方來上下應也後夫凶其道窮也○象曰地上有水比先王以建萬國親諸侯

初六有孚比之无咎有孚盈缶終來有它吉○象曰比之初六有它吉也

六二比之自內貞吉○象曰比之自內不自失也

六三比之匪人不亦傷乎○象曰比之匪人不亦傷乎

六四外比之貞吉。象曰外比於賢以從上也。九五顯比王用三驅失前禽邑人不誠吉。

象曰顯比之吉位正中也舍逆取順失前禽也邑人不誠上使中也。

上六比之无首凶。象曰比之无首无所終也。



乾下 巽上

小畜亨密雲不雨自我西郊。象曰小畜柔得位而上下應之曰小畜健而巽剛中而志行乃亨密雲不雨尚往也自我西郊施未行也。

象曰風行天上小畜君子以懿文德。

初九復自道何其咎吉。象曰復自道其義吉也。

九二牽復吉。象曰牽復在中亦不自失也。

九三輿說輻夫妻反目。象曰夫妻反目不能正室也。

能正室也。

六四有孚血去惕出无咎。象曰有孚惕出上合志也。

上合志也。

九五有孚攣如富以其鄰。象曰有孚攣如不獨富也。

上九既雨既處尚德載婦貞厲月幾望君子  
征凶●象曰既雨既處德積載也君子征凶  
有所疑也



履虎尾不噬人亨●象曰履柔履剛也說而  
應乎乾是以履虎尾不噬人亨剛中正履帝  
位而不疚光明也●象曰上天下澤履君子  
以辯上下定民志  
初九素履往无咎●象曰素履之往獨行願  
也

九二履道坦坦幽人貞吉●象曰幽人貞吉  
中不自亂也

六三眇能視跛能履履虎尾噬人凶武人爲  
于大君●象曰眇能視不足以有明也跛能  
履不足以與行也噬人之凶位不當也武人  
爲于大君志剛也

九四履虎尾愬愬終吉●象曰愬愬終吉志  
行也

九五夬履貞厲●象曰夬履貞厲位正當也  
上九視履考祥其旋元吉●象曰元吉在上



大有慶也

 乾上坤下

泰小往大來吉亨。象曰泰小往大來吉亨。則是天地交而萬物通也。上下交而其志同也。內陽而外陰。內健而外順。內君子而外小人。君子道長。小人道消也。象曰天地交泰。后以財成。天地之道。輔相天地之宜。以左右民。初九拔茅茹以其彙。征吉。象曰拔茅征吉。志在外也。

九二包荒用馮河不遐遺。朋亡得尚于中行。

象曰包荒得尚于中行以光大也。

九三无平不陂无往不復。艱貞无咎勿恤其

孚于食有福。象曰无往不復天地際也。

六四翩翩不富以其鄰不戒以孚。象曰翩


翩不富皆失實也不戒以孚中心願也。

六五帝乙歸妹以祉元吉。象曰以祉元吉

中以行願也。

上六城復于隍勿用師。自邑告命貞吝。象

曰城復于隍其命亂也。

 乾上坤下

同易三

否之匪人。不利君子貞。大往小來。象曰：否之匪人，不利君子貞，大往小來。象曰：否交而萬物不通也。上下不交，而天下无邦也。內陰而外陽，內柔而外剛，內小人而外君子，小人道長，君子道消也。象曰：天地不交，否君子以儉德辟難，不可榮以祿。

初六：拔茅茹，以其彙，貞吉亨。象曰：拔茅茹，貞吉志在君也。

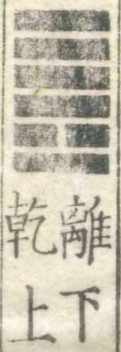
六二：包承，小人吉，大人否亨。象曰：大人否亨，不亂羣也。

六三：包羞。象曰：包羞位不當也。

九四：有命，无咎，疇離祉。象曰：有命无咎，志行也。

九五：休否，大人吉。其亡其亡，繫于苞桑。象曰：大人之吉，位正当也。

上九：傾否，先否後喜。象曰：否終則傾，何可長也。



同人于野，亨，利涉大川，利君子貞。象曰：同人，人柔得位，得中而應乎乾，曰同人。同人曰：同

人于野亨利涉大川乾行也文明以健中正而應君子正也唯君子為能通天下之志  
象曰天與火同人君子以類族辨物  
初九同人于門无咎  
象曰出門同人又誰咎也

六二同人于宗吝  
象曰同人于宗吝道也  
九三伏戎于莽升其高陵三歲不興  
象曰伏戎于莽敵剛也三歲不興安行也  
九四乘其墉弗克攻吉  
象曰乘其墉義弗克也其吉則困而反則也

九五同人先號咷而後笑大師克相遇  
象曰同人先號咷而後笑大師克相遇  
得也  
上九同人于郊无悔  
象曰同人于郊志未得也



乾上  
離下

大有元亨  
象曰大有柔得尊位大中而上下應之曰大有其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨  
象曰火在天上大有君子以遏惡揚善順天休命  
初九无交害匪咎艱則无咎  
象曰大有初

九无交害也

九二大車以載有攸往无咎象曰大車以載積中不敗也

九三公用亨于天子小人弗克象曰公用亨于天子小人害也

九四匪其彭无咎象曰匪其彭无咎明辯哲也

六五厥孚交如威如吉象曰厥孚交如信以發志也威如之吉易而无備也

上九自天祐之吉无不利象曰大有上吉

自天祐也



謙亨君子有終象曰謙亨天道下濟而光

明地道卑而上行天道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼神害盈而福謙人道惡盈而好

謙謙尊而光卑而不可踰君子之終也象曰地中有山謙君子以裒多益寡稱物平施

初六謙謙君子用涉大川吉象曰謙謙君子卑以自牧也

六二鳴謙貞吉象曰鳴謙貞吉中心得也

九三勞謙君子有終吉。象曰：勞謙君子萬民服也。

六四无不利撝謙。象曰：无不利撝謙不違則也。

六五不富以其鄰利用侵伐无不利。象曰：利用侵伐征不服也。

上六鳴謙利用行師征邑國。象曰：鳴謙志未得也可用行師征邑國也。



坤上  
震下

豫利建侯行師。象曰：豫剛應而志行順以

動。豫豫順以動故天地如之而况建侯行師乎。天地以順動故日月不過而四時不忒。聖人以順動則刑罰清而民服。豫之時義大矣哉。象曰：雷出地奮豫。先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考。

初六鳴豫凶。象曰：初六鳴豫志窮凶也。

六二介于石不終日貞吉。象曰：不終日貞

吉以中正也。

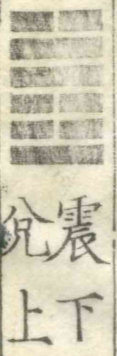
六三盱豫有悔遲有悔。象曰：盱豫有悔位

不當也。

九四由豫大有得勿疑期盡籓○象曰由豫大有得志大行也

六五貞疾恆不死○象曰六五貞疾乘剛也  
恆不死中未亡也

上六冥豫成有渝无咎○象曰冥豫在上何可長也



震上下

隨元亨利貞无咎○象曰隨剛來而下柔動而說隨大亨貞无咎而天下隨時隨時之義大矣哉○象曰澤中有雷隨君子以嚮晦入

宴息

初九官有渝貞吉出門交有功○象曰官有渝從正吉也出門交有功不失也

六二係小子失丈夫○象曰係小子弗兼與也

六三係丈夫失小子隨有求得利居貞○象曰係丈夫志舍下也

九四隨有獲貞凶有孚在道以明何咎○象曰隨有獲其義凶也有孚在道明功也

九五孚于嘉吉○象曰孚于嘉吉位正中也

上六拘係之乃從維之王用亨于西山○象  
曰拘係之上窮也



巽下  
艮上

蠱元亨利涉大川先甲三日後甲三日○象  
曰蠱剛上而柔下巽而止蠱蠱元亨而天下  
治也利涉大川往有事也先甲三日後甲三  
日終則有始天行也○象曰山下有風蠱君  
子以振民育德

初六幹父之蠱有子考无咎厲終吉○象曰  
幹父之蠱意承考也

九二幹母之蠱不可貞○象曰幹母之蠱得  
中道也

九三幹父之蠱小有悔无大咎○象曰幹父  
之蠱終无咎也

六四裕父之蠱往見吝○象曰裕父之蠱往  
未得也

六五幹父之蠱用譽○象曰幹父之蠱用譽  
承以德也

上九不事王侯高尚其事○象曰不事王侯  
志可則也

坤兌上下

臨元亨利貞。至于八月有凶。象曰：臨剛浸而長，說而順，剛中而應，大亨以正，天之道也。至于八月有凶，消不久也。象曰：澤上有地，臨。君子以教思無窮，容保民無疆。

初九咸臨貞吉。象曰：咸臨貞吉，志行正也。

九二咸臨吉无不利。象曰：咸臨吉无不利，未順命也。

未順命也。

六三甘臨无攸利。既憂之无咎。象曰：甘臨无攸利，位不當也。既憂之，咎不长也。

六四至臨无咎。象曰：至臨无咎，位當也。

六五知臨大君之宜吉。象曰：大君之宜行，中之謂也。

中之謂也。

上六敦臨吉无咎。象曰：敦臨之吉，志在内也。

坤下 巽上

觀盥而不薦，有孚顒若。象曰：大觀在上，順而巽，中正以觀天下。觀盥而不薦，有孚顒若，下觀而化也。觀天之神道而四時不忒，聖人以神道設教而天下服矣。象曰：風行地上，



觀先王以省方觀民設教

初六童觀小人无咎君子吝

觀小人道也

六二闕觀利女貞

醜也

六三觀我生進退

道也

六四觀國之光利用賓于王

光尚賓也

九五觀我生君子无咎

也

上九觀其生君子无咎

平也



震下  
離上

噬嗑亨利用獄

噬而亨剛柔分動而明雷電合而章柔得中

而上行雖不當位利用獄也

嗑先王以明罰勅法

初九履校滅趾无咎

也

周易卷之五 觀卦 第五十二 觀 有風無雷 巽下兌上

六二噬膚滅鼻无咎。象曰噬膚滅鼻乘剛也。

六三噬腊肉遇毒小吝无咎。象曰遇毒位不當也。

九四噬乾肺得金矢利艱貞吉。象曰利艱貞吉未光也。

六五噬乾肉得黃金貞厲无咎。象曰貞厲无咎得當也。

上九何校滅耳凶。象曰何校滅耳聰不明也。



費亨小利有攸往。象曰費亨柔來而文剛

故亨分剛土而文柔故小利有攸往天文也。

文明以止人文也。觀乎天文以察時變觀乎

人文以化成天下。象曰山下有火費君子

以明庶政无敢折獄。

初九費其趾舍車而徒。象曰舍車而徒義

弗乘也。

六二費其須。象曰費其須與上興也。

九三費如濡如永貞吉。象曰永貞之吉終

莫之陵也

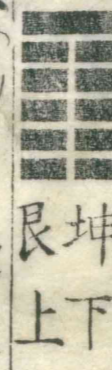
六四。賁如皤如。白馬翰如。匪寇婚媾。象曰。

六四當位疑也。匪寇婚媾終无尤也。

六五。賁于丘園。束帛戔戔。吝終吉。象曰。六

五之吉有喜也。

上九。白賁无咎。象曰。白賁无咎。上得志也。



剝不利有攸往。象曰。剝剝也。柔變剛也。不

利有攸往。小人長也。順而止之。觀象也。君子

尚消息盈虛。天行也。象曰。山附於地。剝上

以厚下安宅。

初六。剝牀以足。蔑貞凶。象曰。剝牀以足以

滅下也。

六二。剝牀以辨。蔑貞凶。象曰。剝牀以辨。未

有與也。

六三。剝之无咎。象曰。剝之无咎。失上下也。

六四。剝牀以膚。凶。象曰。剝牀以膚。切近災

也。

六五。貫魚以宮人寵。无不利。象曰。以宮人

寵。終无尤也。

上九碩果不食。君子得輿，小人剝廬。○象曰：君子得輿，民所載也。小人剝廬，終不可用也。



震下坤上

復亨。出入无疾，朋來无咎。反復其道，七日來復。利有攸往。○象曰：復亨，剛反動而以順行，是以出入无疾，朋來无咎。反復其道，七日來復。天行也。利有攸往，剛長也。復其見天地之心乎。○象曰：雷在地中，復。先王以至日閉關，商旅不行，后不省方。

初九不遠復，无祗悔，元吉。○象曰：不遠之復，以脩身也。

六二休復，吉。○象曰：休復之吉，以下仁也。

六三頻復，厲无咎。○象曰：頻復之厲，義无咎也。

六四中行，獨復。○象曰：中行獨復，以從道也。

六五敦復，无悔。○象曰：敦復无悔，中以自考也。

上六迷復，凶。有災眚，用行師，終有大敗，以其國君凶。至于十年不克征。○象曰：迷復之凶，反君道也。

反君道也。



震下  
乾上

无妄元亨利貞。其匪正有眚，不利有攸往。

象曰：无妄，剛自外來而為主於內，動而健，剛中而應，大亨以正，天之命也。其匪正有眚，不利有攸往。无妄之往，何之矣？天命不祐，行矣哉。

象曰：天下雷行，物與无妄，先王以茂對時育萬物。

初九：无妄，往吉。象曰：无妄之往，得志也。

六二：不耕獲，不菑畲，則利有攸往。象曰：不耕獲，未富也。

萬言

六三：无妄之災，或繫之牛，行人之得，邑人之災。

象曰：行人得牛，邑人災也。

九四：可貞，无咎。象曰：可貞，无咎，固有之也。

九五：无妄之疾，勿藥有喜。象曰：无妄之藥，不可試也。

上九：无妄行，有眚，无攸利。象曰：无妄之行，窮之災也。



乾下  
艮上

大畜利貞，不家食，吉利涉大川。

象曰：大畜，剛健篤實，輝光日新，其德剛上而尚賢，能止

周易

上經

二

三

健大正也。不家食吉。養賢也。利涉大川。應乎天也。象曰：天在山中，大畜。君子以多識前言，往行以畜其德。

初九有厲利已。象曰：有厲利已，不犯災也。

九二輿說輟。象曰：輿說輟中，无尤也。

九三良馬逐利艱貞，曰閑輿衛，利有攸往。

象曰：利有攸往，上合志也。

六四童牛之牯，元吉。象曰：六四元吉，有喜也。

也。

六五豮豕之牙，吉。象曰：六五之吉，有慶也。

上九何天之衢，亨。象曰：何天之衢，亨道大

行也。



頤貞吉。觀頤自求口實。象曰：頤貞吉，養正

則吉也。觀頤，觀其所養也。自求口實，觀其自

養也。天地養萬物，聖人養賢以及萬民。頤之

時大矣哉。象曰：山下有雷，頤。君子以慎言

節飲食。

初九舍爾靈龜，觀我朵頤，凶。象曰：觀我朵

頤，亦不足貴也。

六二顛頤拂經于丘頤征凶○象曰六二征凶行失類也

六三拂頤貞凶十年勿用无攸利○象曰十年勿用道大悖也

六四顛頤吉虎視眈眈其欲逐逐无咎○象曰顛頤之吉上施光也

六五拂經居貞吉不可涉大川○象曰居貞之吉順以從上也

上九由頤厲吉利涉大川○象曰由頤厲吉大有慶也



巽下兌上

大過棟撓利有攸往亨○象曰大過大者過也棟撓本末弱也剛過而中巽而說行利有攸往乃亨大過之時大矣哉○象曰澤滅木大過君子以獨立不懼遯世无悶

初六藉用白茅无咎○象曰藉用白茅柔在下也

九二枯楊生稊老夫得其女妻无不利○象曰老夫女妻過以相與也

九三棟撓凶○象曰棟撓之凶不可以有輔

也

九四棟隆吉有它吝○象曰棟隆之吉不撓

乎下也

九五枯楊生華老婦得其士夫无咎无譽○

象曰枯楊生華何可久也老婦士夫亦可醜

也

上六過涉滅頂凶无咎○象曰過涉之凶不

可咎也



坎下

習坎有孚維心亨行有尚○象曰習坎重險

也水流而不盈行險而不失其信維心亨乃

以剛中也行有尚往有功也天險不可升也

地險山川丘陵也王公設險以守其國險之

時用大矣哉○象曰水洊至習坎君子以常

德行習教事

初六習坎入于坎窞凶○象曰習坎入坎失

道凶也

九二坎有險求小得○象曰求小得未出中

也

六三來之坎坎險且枕入于坎窞勿用○象



曰來之坎坎終无功也

六四樽酒簋贰用缶納約自牖終无咎○象

曰樽酒簋贰剛柔際也

九五坎不盈祗既平无咎○象曰坎不盈中

未大也

上六係用徽纏寘于叢棘三歲不得凶○象

曰上六失道凶三歲也



離利貞亨畜牝牛吉○象曰離麗也日月麗

乎天百穀草木麗乎土重明以麗乎正乃化

成天下柔麗乎中正故亨是以畜牝牛吉也

○象曰明兩作離大人以繼明照于四方

初九履錯然敬之无咎○象曰履錯之敬以

辟咎也

六二黃離元吉○象曰黃離元吉得中道也

九三日昃之離不鼓缶而歌則大耋之嗟凶

○象曰日昃之離何可久也

九四突如其來如焚如死如棄如○象曰突

如其來如无所容也

六五出涕沱若戚嗟若吉○象曰六五之吉

離王公也

上九王用出征有嘉折首獲匪其醜无咎○  
象曰王用出征以正邦也

下經



兌上  
艮下

咸亨利貞取女吉○象曰咸感也柔上而剛  
下二氣咸應以相與止而說男下女是以亨  
利貞取女吉也天地感而萬物化生聖人感  
人心而天下和平觀其所感而天地萬物之  
情可見矣○象曰山上有澤咸君子以虛受

入

初六咸其拇○象曰咸其拇志在外也

六二咸其腓凶居吉○象曰雖凶居吉順不  
害也

九三咸其股執其隨往吝○象曰咸其股亦  
不處也志在隨入所執下也

九四貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思○象曰  
貞吉悔亡未感害也憧憧往來未光大也

九五感其脢无悔○象曰咸其脢志末也

上六咸其輔頰舌○象曰咸其輔頰舌滕口

說也



巽下  
震上

恒亨无咎利貞利有攸往○象曰恒久也剛  
上而柔下雷風相與巽而動剛柔皆應恒恒  
亨无咎利貞久於其道也天地之道恒久而  
不已也利有攸往終則有始也日月得天而  
能久照四時變化而能久成聖人久於其道  
而天下化成觀其所恒而天地萬物之情可  
見矣○象曰雷風恒君子以立不易方  
初六浚恒貞凶无攸利○象曰浚恒之凶始

求深也

九二悔亡○象曰九二悔亡能久中也

九三不恒其德或承之羞貞吝○象曰不恒  
其德无所容也

九四田无禽○象曰久非其位安得禽也

六五恒其德貞婦人吉夫子凶○象曰婦人  
貞吉從一而終也夫子制義從婦凶也

上六振恒凶○象曰振恒在上大无功也



艮下  
乾上

遯亨小利貞○象曰遯亨遯而亨也剛當位

遯亨

下經

三十三

而應與時行也。小利貞浸而長也。遯之時義大矣哉。○象曰：天下有山，遯君子以遠小人，不惡而嚴。

初六：遯尾厲，勿用，攸往。○象曰：遯尾之厲，不往，何災也。

六二：執之用黄牛之革，莫之勝說。○象曰：執用黄牛，固志也。

九三：係遯，有疾厲，畜臣妾，吉。○象曰：係遯之厲，有疾憊也。畜臣妾，吉不可大事也。

九四：好遯，君子吉，小人否。○象曰：君子好遯，小人否也。

九五：嘉遯，貞吉。○象曰：嘉遯貞吉，以正志也。

上九：肥遯，无不利。○象曰：肥遯无不利，无所疑也。



乾上 震下

大壯：利貞。○象曰：大壯，大者壯也。剛以動，故大壯。利貞，大者正也。正大而天地之情可見矣。○象曰：雷在天上，大壯。君子以非禮弗履。

初九：壯于趾，征凶，有孚。○象曰：壯于趾，其孚

窮也

九二貞吉。○象曰：九二貞吉，以中也。

九三：小人用壯，君子用罔，貞厲。羝羊觸藩，羸其角。○象曰：小人用壯，君子罔也。

九四：貞吉，悔亡。藩決不羸，壯于大輿之輹。○象曰：藩決不羸，尚往也。

六五：喪羊于易，无悔。○象曰：喪羊于易，位不當也。

上六：羝羊觸藩，不能退，不能遂，无攸利。艱則吉。○象曰：不能退，不能遂，不詳也。艱則吉，咎

不長也。



離坤 上下

晉康侯用錫馬蕃庶，晝日三接。○象曰：晉進也。明出地上，順而麗乎大明，柔進而上行，是以康侯用錫馬蕃庶，晝日三接也。○象曰：明出地上，晉君子以自昭明德。

初六：晉如，摧如，貞吉。罔孚，裕无咎。○象曰：晉如摧如，獨行正也。裕无咎，未受命也。

六二：晉如，愁如，貞吉。受茲介福于其王母。○象曰：受茲介福，以中正也。

六三。眾允悔亡。○象曰：眾允之志，土行也。

九四。晉如鼫鼠，貞厲。○象曰：鼫鼠貞厲，位不當也。

當也。

六五。悔亡，失得勿恤，往吉，无不利。○象曰：失

得勿恤，往有慶也。

上九。晉其角，維用伐邑，厲吉，无咎，貞吝。○象

曰：維用伐邑，道未光也。



明夷。利艱貞。○象曰：明入地中，明夷。內文明

而外柔順，以蒙大難。文王以之。利艱貞，晦其

明也。內難而能正其志，箕子以之。○象曰：明

入地中，明夷。君子以蒞眾用晦而明。

初九。明夷于飛，垂其翼。君子于行，三日不食。

有攸往，主人有言。○象曰：君子于行，義不食

也。

六二。明夷于左股，用拯馬壯吉。○象曰：六

二之吉，順以則也。

九三。明夷于南狩，得其大首，不可疾貞。○象

曰：南狩之志，乃大得也。

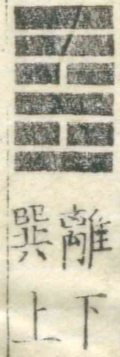
六四。入于左腹，獲明夷之心，于出門庭。○象

曰：六四，未入于左腹，未獲明夷之心，于出門庭，未

曰入于左腹獲心意也

六五箕子之明夷利貞○象曰箕子之貞明不可息也

上六不明晦初登于天後入于地○象曰初登于天照四國也後入于地失則也



家人利女貞○象曰家人女正位乎內男正位乎外男女正天地之大義也家人有嚴君焉父母之謂也父父子子兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣○象曰風自

火出家人君子以言有物而行有恒

初九閑有家悔亡○象曰閑有家志未變也

六二无攸遂在中饋貞吉○象曰六二之吉順以巽也

順以巽也

九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝○象

曰家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也

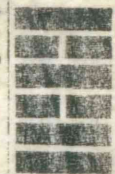
六四富家大吉○象曰富家大吉順在位也

九五王假有家勿恤吉○象曰王假有家交

相愛也

上九有孚威如終吉○象曰威如之吉反身

之謂也



兌下  
離上

睽小事吉。○象曰：睽，火動而上，澤動而下，二女同居，其志不同行。說而麗乎明，柔進而上行，得中而應乎剛，是以小事吉。天地睽而其事同也，男女睽而其志通也，萬物睽而其事類也。睽之時用大矣哉。○象曰：上火下澤，睽君子以同而異。

初九：悔亡。喪馬勿逐，自復見惡人。无咎。○象曰：見惡人，以辟咎也。

九二：遇主于巷，无咎。○象曰：遇主于巷，未失道也。

六三：見輿曳，其牛掣，其人天且劓，无初有終。○象曰：見輿曳，位不當也。无初有終，遇剛也。

九四：睽孤，遇元夫，交孚，厲无咎。○象曰：交孚，无咎，志行也。

六五：悔亡。厥宗噬膚，往何咎。○象曰：厥宗噬膚，往有慶也。

上九：睽孤，見豕負塗，載鬼一車，先張之弧，後說之弧，匪寇婚媾，往遇雨則吉。○象曰：遇雨，



之吉羣疑亡也



艮下坎上

蹇利西南不利東北利見大人貞吉○象曰蹇難也險在前也見險而能止知矣哉蹇利西南往得中也○不利東北其道窮也利見大人往有功也當位貞吉以正邦也蹇之時用大矣哉○象曰山上有水蹇君子以反身脩德

初六往蹇來譽○象曰往蹇來譽宜待也

六二王臣蹇蹇匪躬之故○象曰王臣蹇蹇

終无尤也

九三往蹇來反○象曰往蹇來反內喜之也

六四往蹇來連○象曰往蹇來連當位實也

九五大蹇朋來○象曰大蹇朋來以中節也

上六往蹇來碩吉○象曰往蹇來碩志在內也利見大人以從貴也

碩志在內也利見大人以從貴也



艮下坎上

解利西南无所往其來復吉○象曰解利西南往

得眾也其來復吉乃得中也○有攸往夙吉往

得眾也其來復吉乃得中也○有攸往夙吉往

有功也。天地解而雷雨作，雷雨作而百果草木皆甲拆。解之時大矣哉。○象曰：雷雨作，解。君子以赦過宥罪。

初六：无咎。○象曰：剛柔之際，義无咎也。

九二：田獲三狐，得黃矢，貞吉。○象曰：九二貞

吉，得中道也。

六三：負且乘，致寇至，貞吝。○象曰：負且乘，亦可醜也。自我致戎，又誰咎也。

九四：解而拇，朋至斯孚。○象曰：解而拇，未當

位也。

六五：君子維有解，吉。有孚于小人。○象曰：君子有解，小人退也。

上六：公用射隼于高墉之上，獲之无不利。○象曰：公用射隼，以解悖也。



兌下  
艮上

損有孚，元吉，无咎，可貞，利有攸往，曷之用。二簋可用享。○象曰：損損下，益上，其道上行，損而有孚，元吉，无咎，可貞，利有攸往，曷之用。二簋可用享。二簋應有時，損剛益柔，有時，損益盈虛與時偕行。○象曰：山下有澤，損。君子以

懲忿窒欲

初九已事遄往无咎酌損之○象曰已事遄往尚合志也

九二利貞征凶弗損益之○象曰九二利貞中以爲志也

六三三人行則損一人一人行則得其友○象曰一人行三則疑也

六四損其疾使遄有喜无咎○象曰損其疾亦可喜也

六五或益之十朋之龜弗克違元吉○象曰六五元吉自上祐也

上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家○象曰弗損益之大得志也



震下巽上

益利有攸往利涉大川○象曰益損上益下民說无疆自上下下其道大光利有攸往中正有慶利涉大川休道乃行益動而巽日進无疆天施地生其益无方凡益之道與時偕行○象曰風雷益君子以見善則遷有過則改

初九利用爲大作元吉无咎○象曰元吉无咎下不厚事也

六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王用享于帝吉○象曰或益之自外來也

六三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭○象曰益用凶事固有之也

六四中行告公從利用爲依遷國○象曰告公從以益志也

九五有孚惠心勿問元吉有孚惠我德○象曰有孚惠心勿問之矣惠我德大得志也

上九莫益之或擊之立心勿恆凶○象曰莫益之偏辭也或擊之自外來也

周易正文上終



周易正文下

長井昌純



永井定經同校

鶴田千里



乾上  
兌下

夬揚于王庭。孚號有厲。告自邑。不利。即戎。利。有攸往。○象曰。夬。決也。剛決柔也。健而說。決而和。揚于王庭。柔乘五剛也。孚號有厲。其危乃光也。告自邑。不利。即戎。所尚乃窮也。利有攸往。剛長乃終也。○象曰。澤上於天。夬。君子

以施祿及下居德則忌

初九壯于前趾往不勝為咎○象曰不勝而往咎也

九二惕號莫夜有戎勿恤○象曰有戎勿恤得中道也

九三壯于頄有凶君子夬夬獨行遇雨若濡有愠无咎○象曰君子夬夬終无咎也

九四臀无膚其行次且牽羊悔亡聞言不信○象曰其行次且位不當也聞言不信聰不明也

九五夬陸夬夬中行无咎○象曰中行无咎中未光也

上六无號終有凶○象曰无號之凶終不可長也

 乾巽上下

姤女壯勿用取女○象曰姤遇也柔遇剛也

勿用取女不可與長也天地相遇品物咸章也剛遇中正天下大行也姤之時義大矣哉

○象曰天下有風姤后以施命誥四方初六繫于金柅貞吉有攸往見凶羸豕孚蹢躅

躅。○象曰繫于金柅柔道牽也

九二包有魚无咎不利賓○象曰包有魚義不及賓也

九三醫无膚其行次且厲无大咎○象曰其行次且行未牽也

九四包无魚起凶○象曰无魚之凶遠民也九五以杞包瓜含章有隕自天○象曰九五

含章中正也有隕自天志不舍命也上九姤其角吝无咎○象曰姤其角上窮吝也

水



萃亨王假有廟利見大人亨利貞用大牲吉

利有攸往○象曰萃聚也順以說剛中而應故聚也王假有廟致孝享也利見大人亨聚

以正也用大牲吉利有攸往順天命也觀其所聚而天地萬物之情可見矣○象曰澤上

於地萃君子以除戎器戒不虞初六有孚不終乃亂乃萃若號一握為笑勿恤往无咎○象曰乃亂乃萃其志亂也

六二引吉无咎孚乃利用禴○象曰引吉无

咎中未變也

六三萃如嗟如无攸利往无咎小吝○象曰往无咎上巽也

九四大吉无咎○象曰大吉无咎位不當也

九五萃有位无咎匪孚元永貞悔亡○象曰萃有位志未光也

上六齋咨涕洟无咎○象曰齋咨涕洟未安上也



巽上坤下

升元亨用見大人勿恤南征吉○象曰柔以

時升巽而順剛中而應是以大亨用見大人

勿恤有慶也南征吉志行也○象曰地中生

木升君子以順德積小以成高大

初六允升大吉○象曰允升大吉上合志也

九二孚乃利用禴无咎○象曰九二之孚有

喜也

九三升虛邑○象曰升虛邑无所疑也

六四王用亨于岐山吉无咎○象曰王用亨

于岐山順事也

六五貞吉升階○象曰貞吉升階大得志也



上六。冥升。利于不息之貞。○象曰。冥升在上。消不富也。



困亨。貞大人吉。无咎。有言不信。○象曰。困剛

揜也。險以說。困而不失其所亨。其唯君子乎。

貞大人吉。以剛中也。有言不信。尚口乃窮也。

○象曰。澤无水。困。君子以致命遂志。

初六。臀困于株木。入于幽谷。三歲不覿。○象

曰。入于幽谷。幽不明也。

九二。困于酒食。朱紱方來。利用享祀。征凶。无

咎。○象曰。困于酒食。中有慶也。

六三。困于石。據于蒺藜。入于其宮。不見其妻。

凶。○象曰。據于蒺藜。乘剛也。入于其宮。不見

其妻。不祥也。

九四。來徐徐。困于金車。吝。有終。○象曰。來徐

徐。志在下也。雖不當位。有與也。

九五。劓刖。困于赤紱。乃徐有說。利用祭祀。○

象曰。劓刖。志未得也。乃徐有說。以中直也。利

用祭祀。受福也。

上六。困于葛藟。于臲卼。曰動悔。有悔。征吉。○

象曰困于葛藟味當也動悔有悔吉行也



巽上下

井改邑不改井无喪无得往來井汔至亦

未繙井羸其瓶凶○象曰巽乎水而出水井

井養而不窮也改邑不改井乃以剛中也汔

至亦未繙井未有功也羸其瓶是以凶也○

象曰木上有水井君子以勞民勸相

初六井泥不食舊井无禽○象曰井泥不食

下也舊井无禽時舍也

九二井谷射鮒甕敝漏○象曰井谷射鮒无

與也

九三井渫不食爲我心恻可用汲王明並受

其福○象曰井渫不食行恻也求王明受福

也

六四井甃无咎○象曰井甃无咎脩井也

九五井冽寒泉食○象曰寒泉之食中正也

上六井收勿幕有孚元吉○象曰元吉在上

大成也



離上下

革已日乃孚元亨利貞悔亡○象曰革水火

相息二女同居其志不相得曰革已日乃孚  
革而信之文明以說大亨以正革而當其悔  
乃亡天地革而四時成湯武革命順乎天而  
應乎人革之時大矣哉○象曰澤中有火革  
君子以治歷明時  
初九鞏用黃牛之革○象曰鞏用黃牛不可  
以有爲也

六二已日乃革之征吉无咎○象曰已日革  
之行有嘉也

九三征凶貞厲革言三就有孚○象曰革言  
三就又何之矣

九四悔亡有孚改命吉○象曰改命之吉信  
志也

九五大人虎變未占有孚○象曰大人虎變  
其文炳也

上六君子豹變小人革面征凶居貞吉○象  
曰君子豹變其文蔚也小人革面順以從君  
也



巽下  
離上

鼎元吉亨○象曰鼎象也以木巽火亨飪也

聖人亨以享上帝而大亨以養聖賢巽而耳目聰明柔進而上行得中而應乎剛是以元亨○象曰木上有火鼎君子以正位凝命  
初六鼎顛趾利出否得妾以其子无咎○象曰鼎顛趾未悖也利出否以從貴也  
九二鼎有實我仇有疾不我能即吉○象曰鼎有實慎所之也我仇有疾終无尤也  
九三鼎耳革其行塞雉膏不食方雨虧悔終吉○象曰鼎耳革失其義也  
九四鼎折足覆公餗其形渥凶○象曰覆公餗

餗信如何也

六五鼎黃耳金鉉利貞○象曰鼎黃耳中以爲實也

上九鼎玉鉉大吉无不利○象曰玉鉉在上剛柔節也



震上

震亨震來虩虩笑言啞啞震驚百里不喪匕鬯○象曰震亨震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也震驚百里驚遠而懼邇也出可以守宗廟社稷以爲祭主也○象曰洊雷震

君子以恐懼脩省。

初九震來虩虩後笑言啞啞吉○象曰震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也

六二震來厲億喪貝躋于九陵勿逐七日得○象曰震來厲乘剛也

六三震蘇蘇震行无眚○象曰震蘇蘇位不當也

九四震遂泥○象曰震遂泥未光也

六五震往來厲億无喪有事○象曰震往來厲危行也其事在中大无喪也

上六震索索視矍矍征凶震不于其躬于其鄰无咎婚媾有言○象曰震索索中未得也雖凶无咎畏鄰戒也



艮上  
艮下

艮其背不獲其身行其庭不見其人无咎○

象曰艮止也時止則止時行則行動靜不失

其時其道光明艮其止止其所也上下敵應

不相與也是以不獲其身行其庭不見其人

无咎也○象曰兼山艮君子以思不出其位

初六艮其趾无咎利永貞○象曰艮其趾未

失正也

六二艮其腓不拯其隨其心不快○象曰不

拯其隨未退聽也

九三艮其限列其夤厲薰心○象曰艮其限

危薰心也

六四艮其身无咎○象曰艮其身止諸躬也

六五艮其輔言有序悔亡○象曰艮其輔以

中正也

上九敦艮吉○象曰敦艮之吉以厚終也



漸女歸吉利貞○象曰漸之進也女歸吉也

進得位往有功也進以正可以正邦也其位

剛得中也止而巽動不窮也○象曰山上有

木漸君子以居賢德善風俗

初六鴻漸于干小子厲有言无咎○象曰小

子之厲義无咎也

六二鴻漸于磐飲食衎衎吉○象曰飲食衎

衎不素飽也

九三鴻漸于陸夫征不復婦孕不育凶利禦

寇○象曰夫征不復離羣醜也婦孕不育失

其道也。利用禦寇。順相保也。

六四。鴻漸于木。或得其桷。无咎。○象曰。或得其桷。順以巽也。

九五。鴻漸于陵。婦三歲不孕。終莫之勝。吉。○象曰。終莫之勝。吉。得所願也。

上九。鴻漸于陸。其羽可用為儀。吉。○象曰。其羽可用為儀。吉。不可亂也。



歸妹。征凶。无攸利。○象曰。歸妹。天地之大義也。天地不交而萬物不興。歸妹。人之終始也。

說以動。所歸妹也。征凶。位不當也。无攸利。柔

乘剛也。○象曰。澤上有雷。歸妹。君子以永終

知敝。

初九。歸妹。以娣。跛能履。征吉。○象曰。歸妹。以

娣。以恆也。跛能履。吉。相承也。

九二。眇能視。利幽人之貞。○象曰。利幽人之

貞。未變常也。

六三。歸妹。以須。反歸。以娣。○象曰。歸妹。以須。

未當也。

九四。歸妹。愆期。遲歸。有時。○象曰。愆期之志。

有待而行也。

六五帝乙歸妹其君之袂。不如其娣之袂。良也。其位在中。以貴行也。

月幾望吉。○象曰：帝乙歸妹，不如其娣之袂，良也。其位在中，以貴行也。



離上震下

豐亨王假之。勿憂。宜日中。○象曰：豐大也。明

以動。故豐王假之。尚大也。勿憂。宜日中。宜照

天下也。日中則昃。月盈則食。天地盈虛與時

消息。而況於人乎。況於鬼神乎。○象曰：雷電

皆至。豐君子以折獄致刑。

初九遇其配主。雖旬无咎。往有尚。○象曰：雖

旬无咎。過旬災也。

六二豐其蔀。日中見斗。往得疑疾。有孚發若

吉。○象曰：有孚發若。信以發志也。

九三豐其沛。日中見沫。折其右肱。无咎。○象

曰：豐其沛。不可大事也。折其右肱。終不可用

也。

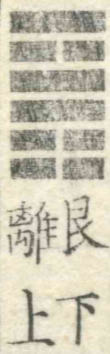
九四豐其蔀。日中見斗。遇其夷主。吉。○象曰：



豐其蔀位不當也日中見斗幽不明也遇其夷主吉行也

六五來章有慶譽吉○象曰六五之吉有慶也

上六豐其屋蔀其家闕其戶闕其無人三歲不覿凶○象曰豐其屋天際翔也闕其戶闕其無人自藏也



旅小亨旅貞吉○象曰旅小亨柔得中乎外而順乎剛止而麗乎明是以小亨旅貞吉也

旅之時義大矣哉○象曰山上有火旅君子以明慎用刑而不留獄

初六旅瑣瑣斯其所取災○象曰旅瑣瑣志窮災也

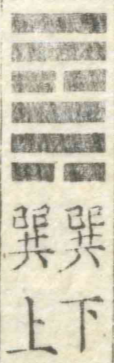
六二旅即次懷其資得童僕貞○象曰得童僕貞終无尤也

九三旅焚其次喪其童僕貞厲○象曰旅焚其次亦以傷矣以旅與下其義喪也

九四旅于處得其資斧我心不快○象曰旅于處未得位也得其資斧心未快也

六五射雉一矢亡終以譽命○象曰終以譽命上逮也

上九鳥焚其巢旅人先笑後號咷喪牛于易凶○象曰以旅在上其義焚也喪牛于易終莫之聞也



巽上巽下

巽小亨利有攸往利見大人○象曰重巽以申命剛巽乎中正而志行柔皆順乎剛是以小亨利有攸往利見大人○象曰隨風巽君子以申命行事

初六進退利武人之貞○象曰進退志疑也利武人之貞志治也

九二巽在牀下用史巫紛若吉无咎○象曰紛若之吉得中也

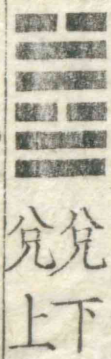
九三頻巽吝○象曰頻巽之吝志窮也

六四悔亡田獲三品○象曰田獲三品有功也

九五貞吉悔亡无不利无初有終先庚三日後庚三日吉○象曰九五之吉位正中也

上九巽在牀下喪其資斧貞凶○象曰巽在上

牀下上窮也喪其資斧正乎凶也



兌上兌下

兌亨利貞○象曰兌說也剛中而柔外說以利貞是以順乎天而應乎人說以先民民忘其勞說以犯難民忘其死說之大民勸矣哉○象曰麗澤兌君子以朋友講習

初九和兌吉○象曰和兌之吉行未疑也

九二孚兌吉悔亡○象曰孚兌之吉信志也

六三來兌凶○象曰來兌之凶位不當也

九四商兌未寧介疾有喜○象曰九四之喜

有慶也

九五孚于剝有厲○象曰孚于剝位正當也

上六引兌○象曰上六引兌未光也



坎下巽上

渙亨王假有廟利涉大川利貞○象曰渙亨

剛來而不窮柔得位乎外而上同王假有廟

王乃在中也利涉大川乘木有功也○象曰

風行水上渙先王以享于帝立廟

初六用拯馬壯吉○象曰初六之吉順也

九二渙奔其机悔亡○象曰渙奔其机得願

也

六三。渙其躬。无悔。○象曰。渙其躬。志在外也。

六四。渙其羣。元吉。渙有丘。匪夷所思。○象曰。

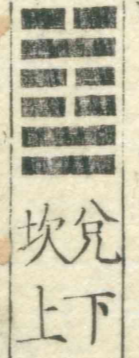
渙其羣。元吉。光大也。

九五。渙其大號。渙王居。无咎。○象曰。王居。

无咎。正位也。

上九。渙其血。去逖出。无咎。○象曰。渙其血。遠。

害也。



節亨。苦節不可貞。○象曰。節亨。剛柔分而剛。

得中。苦節不可貞。其道窮也。說以行險。當位。

以節。中正以通。天地節。而四時成。節以制度。

不傷財。不害民。○象曰。澤上有水。節。君子以。

制數度。議德行。

初九。不出戶庭。无咎。○象曰。不出戶庭。知通。

塞也。

九二。不出門庭。凶。○象曰。不出門庭。凶。失時。

極也。

六三。不節。若則嗟。若无咎。○象曰。不節之嗟。

又誰咎也。

六四安節亨○象曰安節之亨承上道也  
九五甘節吉往有尚○象曰甘節之吉居位  
中也

上六苦節貞凶悔亡○象曰苦節貞凶其道  
窮也



兌下  
巽上

中孚豚魚吉利涉大川利貞○象曰中孚柔  
在內而剛得中說而巽孚乃化邦也豚魚吉  
信及豚魚也利涉大川乘木舟虛也中孚以  
利貞乃應乎天也○象曰澤上有風中孚君

子以議獄緩死

初九虞吉有它不燕○象曰初九虞吉志未  
變也

九二鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾  
靡之○象曰其子和之中心願也

六三得敵或鼓或罷或泣或歌○象曰或鼓  
或罷位不當也

六四月幾望馬匹亡无咎○象曰馬匹亡絕  
類上也

九五有孚攣如无咎○象曰有孚攣如位正

當也

上九翰音登于天貞凶○象曰翰音登于天何可長也



小過亨利貞可小事不可大事飛鳥遺之音不宜上宜下大吉○象曰小過小者過而亨也過以利貞與時行也柔得中是以小事吉也剛失位而不中是以不可大事也有飛鳥之象焉飛鳥遺之音不宜上宜下大吉上逆而下順也○象曰山上有雷小過君子以行

過乎恭喪過乎哀用過乎險

初六飛鳥以凶○象曰飛鳥以凶不可如何也

六二過其祖遇其妣不及其君遇其臣无咎○象曰不及其君臣不可過也

九三弗過防之從或戕之凶○象曰從或戕之凶如何也

九四无咎弗過遇之往厲必戒勿用永貞○象曰弗過遇之位不當也往厲必戒終不可長也

六五密雲不雨自我西郊公弋取彼在穴  
象曰密雲不雨已上也

上六弗遇過之飛鳥離之凶是謂災眚○象  
曰弗遇過之已亢也



坎離  
上下

既濟亨小利貞初吉終亂○象曰既濟亨小  
者亨也利貞剛柔正而位當也初吉柔得中  
也終止則亂其道窮也○象曰水在火上既  
濟君子以思患而豫防之

初九曳其輪濡其尾无咎○象曰曳其輪義  
无咎也

六二婦喪其茀勿逐七日得○象曰七日得  
以中道也

九三高宗伐鬼方三年克之小人勿用○象  
曰三年克之億也

六四繻有衣袽終日戒○象曰終日戒有所  
疑也

九五東鄰殺牛不如西鄰之禴祭實受其福  
○象曰東鄰殺牛不如西鄰之時也實受其

福吉大來也

上六濡其首厲○象曰濡其首厲何可久也



坎下  
離上

未濟亨小狐汔濟濡其尾无攸利○象曰未

濟亨柔得中也小狐汔濟未出中也濡其尾

无攸利不續終也雖不當位剛柔應也○象

曰火在水上未濟君子以慎辨物居方

初六濡其尾吝○象曰濡其尾亦不知極也

九二曳其輪貞吉○象曰九二貞吉中以行

正也

六三未濟征凶利涉大川○象曰未濟征凶

位不當也

九四貞吉悔亡震用伐鬼方三年有賞于大

國○象曰貞吉悔亡志行也

六五貞吉无悔君子之光有孚吉○象曰君

子之光其輝吉也

上九有孚于飲酒无咎濡其首有孚失是○

象曰飲酒濡首亦不知節也

繫辭上

天尊地卑乾坤定矣卑高以陳貴賤位矣動

靜有常剛柔斷矣方以類聚物以羣分吉凶



生矣在天成象在地成形變化見矣是故剛  
 柔相摩八卦相盪鼓之以雷霆潤之以風雨  
 日月運行一寒一暑乾道成男坤道成女乾  
 知大始坤作成物乾以易知坤以簡能易則  
 易知簡則易從易知則有親易從則有功有  
 親則可久有功則可大可久則賢人之德可  
 大則賢人之業易簡而天下之理得矣天下  
 之理得而成位乎其中矣聖人設卦觀象繫  
 辭焉而明吉凶剛柔相推而生變化是以吉  
 凶者失得之象也悔吝者憂虞之象也變化  
 者進退之象也剛柔者晝夜之象也六爻之  
 動三極之道也是故君子所居而安者易之  
 序也所樂而玩者爻之辭也是故君子居則  
 觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占是  
 以自天祐之吉无不利象者言乎象者也爻  
 者言乎變者也吉凶者言乎其失得也悔吝  
 者言乎其小疵也无咎者善補過也是故列  
 貴賤者存乎位齊小大者存乎卦辨吉凶者  
 存乎辭憂悔吝者存乎介震无咎者存乎悔  
 是故卦有小大辭有險易辭也者各指其所

周易正文 專論  
 卷之二  
 下

之易與天地準故能彌綸天地之道仰以觀  
於天文俯以察於地理是故知幽明之故原  
始反終故知死生之說精氣爲物遊魂爲變  
是故知鬼神之情狀與天地相似故不違知  
周乎萬物而道濟天下故不過旁行而不流  
樂天知命故不憂安土敦乎仁故能愛範圍  
天地之化而不過曲成萬物而不遺通乎晝  
夜之道而知故神无方而易无體一陰一陽  
之謂道繼之者善也成之者性也仁者見之  
謂之仁知者見之謂之知百姓日用而不知  
故君子之道鮮矣顯諸仁藏諸用鼓萬物而  
不與聖人同憂盛德大業至矣哉富有之謂  
大業日新之謂盛德生生之謂易成象之謂  
乾效法之謂坤極數知來之謂占通變之謂  
事陰陽不測之謂神夫易廣矣大矣以言乎  
遠則不禦以言乎邇則靜而正以言乎天地  
之間則備矣夫乾其靜也專其動也直是以  
大生焉夫坤其靜也翕其動也闢是以廣生  
焉廣大配天地變通配四時陰陽之義配日  
月易簡之善配至德子曰易其至矣乎夫易

聖人所以崇德而廣業也。知崇禮卑，崇效天，卑法地。天地設位，而易行乎其中矣。成性存存，道義之門。聖人有以見天下之賾，而擬諸其形容，象其物宜，是故謂之象。聖人有以見天下之動，而觀其會通，以行其典禮，繫辭焉以斷其吉凶，是故謂之爻。言天下之至賾而不可惡也，言天下之至動而不可亂也。擬之而後言，議之而後動，擬議以成其變化。鳴鶴在陰，其子和之。我有好爵，吾與爾靡之。子曰：君子居其室，出其言善，則千里之外應之；况

其邇者乎？居其室，出其言不善，則千里之外違之；况其邇者乎？言出乎身，加乎民；行發乎邇，見乎遠。言行君子之樞機，樞機之發，榮辱之主也。言行君子之所以動天地，也可不慎乎？同人先號咷而後笑。子曰：君子之道，或出或處，或默或語。二人同心，其利斷金；同心之言，其臭如蘭。初六：藉用白茅，无咎。子曰：苟錯諸地而可矣，藉之用茅，何咎之有？慎之至也。夫茅之為物，薄而用可重也，慎斯術也，以往其无所失矣。勞謙，君子有終，吉。子曰：勞而不

三十三

伐有功而不德厚之至也。語以其功下人者也。德言盛禮言恭謙也者致恭以存其位者也。亢龍有悔。子曰貴而无位高而无民賢人在下位而无輔是以動而有悔也不出戶庭无咎。子曰亂之所生也則言語以為階君不密則失臣臣不密則失身幾事不密則害成是以君子慎密而不出也。子曰作易者其知盜乎。易曰負且乘致寇至負也者小人之事也乘也者君子之器也小人而乘君子之器盜思奪之矣上慢下暴盜思伐之矣慢藏誨盜冶容誨淫。易曰負且乘致寇至盜之招也。大衍之數五十其用四十有九分而為二以象兩掛一以象三揲之以四以象四時歸奇於扚以象閏五歲再閏故再扚而後掛天數五地數五五位相得而各有合天數二十有五地數三十凡天地之數五十有五此所以成變化而行鬼神也。乾之策二百一十有六坤之策百四十有四凡三百有六十當期之日二篇之策萬有一千五百二十當萬物之數也是故四營而成易十有八變而成卦八

卦而小成引而伸之觸類而長之天下能事  
畢矣顯道神德行是故可與酬酢可與祐神  
矣子曰知變化之道者其知神之所爲乎易  
有聖人之道四焉以言者尚其辭以動者尚  
其變以制器者尚其象以卜筮者尚其占是  
以君子將有爲也將有行也問焉而以言其  
受命也如響无有遠近幽深遂知來物非天  
下之至精其孰能與於此參伍以變錯綜其  
數通其變遂成天地之文極其數遂定天下  
之象非天下之至變其孰能與於此易无思  
也无爲也寂然不動感而遂通天下之故非  
天下之至神其孰能與於此夫易聖人之所  
以極深而研幾也唯深也故能通天下之志  
唯幾也故能成天下之務唯神也故不疾而  
速不行而至子曰易有聖人之道四焉者此  
之謂也天一地二天三地四天五地六天七  
地八天九地十子曰夫易何爲者也夫易開  
物成務冒天下之道如斯而已者也是故聖  
人以通天下之志以定天下之業以斷天下  
之疑是故著之德圓而神卦之德方以知六

爻之義。易以貢。聖人以此洗心。退藏於密。吉  
凶與民同患。神以知來。知以藏往。其孰能與  
於此哉。古之聰明叡知。神武而不殺者。夫是  
以明於天之道。而察於民之故。是興神物。以  
前民用。聖人以此齊戒。以神明其德。夫是故  
闔戶謂之坤。闢戶謂之乾。一闔一闢謂之變。  
往來不窮。謂之通。見乃謂之象。形乃謂之器。  
制而用之。謂之法。利用出入。民咸用之。謂之  
神。是故易有大極。是生兩儀。兩儀生四象。四  
象生八卦。八卦定吉凶。吉凶生大業。是故法  
象莫大乎天地。變通莫大乎四時。繫象著明  
莫大乎日月。崇高莫大乎富貴。備物致用。立  
成器以爲天下利。莫大乎聖人。探賾索隱。鈎  
深致遠。以定天下之吉凶。成天下之亹亹者。  
莫大乎蓍龜。是故天生神物。聖人則之。天地  
變化。聖人效之。天垂象。見吉凶。聖人象之。河  
出圖。洛出書。聖人則之。易有四象。所以示也。  
繫辭焉。所以告也。定之以吉凶。所以斷也。易  
曰。自天祐之。吉无不利。子曰。祐者助也。天之  
所助者順也。人之所助者信也。履信思乎順。

又<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>尚<sub>レ</sub>賢也。是以自天祐之。吉无不利也。子曰。書不盡言。言不盡意。然則聖人之意。其不可見乎。子曰。聖人立象以盡意。設卦以盡情。偽繫辭焉。以盡其言。變而通之。以盡利。鼓之舞之。以盡神。乾坤其易之緼邪。乾坤成列而。易立乎其中矣。乾坤毀則无以見易。易不可見則乾坤或幾乎息矣。是故形而上者謂之道。形而下者謂之器。化而裁之謂之變。推而行之謂之通。舉而錯之天下之民謂之事業。是故夫象聖人有以見天下之賾而擬諸其形容。象其物宜。是故謂之象。聖人有以見天下之動而觀其會通。以行其典禮。繫辭焉以斷其吉凶。是故謂之爻。極天下之賾者存乎卦。鼓天下之動者存乎辭。化而裁之存乎變。推而行之存乎通。神而明之存乎其人。默而成之。不言而信。存乎德行。

繫辭下

八卦成列。象在其中矣。因而重之。爻在其中矣。剛柔相推。變在其中矣。繫辭焉而命之動在其中矣。吉凶悔吝者。生乎動者也。剛柔者。

立本者也。變通者，趣時者也。吉凶者，貞勝者也。天地之道，貞觀者也。日月之道，貞明者也。天下之動，貞夫一者也。夫乾確然示人易矣。夫坤隤然示人簡矣。爻也者，效此者也。象也者，像此者也。爻象動乎內，吉凶見乎外，功業見乎變。聖人之情，見乎辭。天地之大德曰生，聖人之大寶曰位。何以守位？曰仁。何以聚人？曰財。理財正辭，禁民爲非，曰義。舌者，包犧氏之王天下也。仰則觀象於天，俯則觀法於地，觀鳥獸之文，與地之宜，近取諸身，遠取諸物。

結繩

於是始作八卦，以通神明之德，以類萬物之情。作結繩而爲罔罟，以佃以漁。蓋取諸離。包犧氏沒，神農氏作，斲木爲耜，揉木爲耒，耨耨之利，以教天下。蓋取諸益。日中爲市，致天下之民，聚天下之貨，交易而退，各得其所。蓋取諸噬嗑。神農氏沒，黃帝堯舜氏作，通其變，使民不倦。神而化之，使民宜之。易窮則變，變則通通，則久。是以自天祐之，吉无不利。黃帝堯舜垂衣裳而天下治，蓋取諸乾坤。剡木爲舟，剡木爲楫，舟楫之利，以濟不通，致遠以利天。



下。蓋取諸渙。服牛乘馬。引重致遠。以利天下。蓋取諸隨。重門擊柝。以待暴客。蓋取諸豫。斷木爲杵。掘地爲臼。臼杵之利。萬民以濟。蓋取諸小過。弦木爲弧。剡木爲矢。弧矢之利。以威天下。蓋取諸睽。上古穴居而野處。後世聖人易之以宮室。上棟下宇。以待風雨。蓋取諸大壯。古之葬者。厚衣之以薪。葬之中野。不封不樹。喪期無數。後世聖人易之以棺槨。蓋取諸大過。上古結繩而治。後世聖人易之以書契。百官以治。萬民以察。蓋取諸夬。是故易者象也。象也者。像也。象者。材也。爻也者。效天下之動者也。是故吉凶生而悔吝著也。陽卦多陰。陰卦多陽。其故何也。陽卦奇。陰卦耦。其德行何也。陽一君而二民。君子之道也。陰二君而一民。小人之道也。易曰。憧憧往來。朋從爾思。子曰。天下何思何慮。天下同歸而殊塗。一致而百慮。天下何思何慮。日往則月來。月往則日來。日月相推而明生焉。寒往則暑來。暑往則寒來。寒暑相推而歲成焉。往者屈也。來者信也。屈信相感而利生焉。尺蠖之屈。以求信。

也。龍蛇之蟄以存身也。精義入神以致用也。利用安身以崇德也。過此以往未之或知也。窮神知化德之盛也。易曰困于石據于蒺藜入于其宮不見其妻凶。子曰非所困而困焉名必辱非所據而據焉身必危既辱且危死期將至妻其可得見邪。易曰公用射隼于高墉之上獲之无不利。子曰隼者禽也弓矢者器也射之者人也君子藏器于身待時而動何不利之有動而不括是以出而有獲語成器而動者也。子曰小人不耻不仁不畏不義

不見利不勸不威不懲小懲而大誡此小人之福也。易曰履校滅趾无咎此之謂也。善不積不足以成名惡不積不足以滅身。小人以小善為无益而弗為也以小惡為无傷而弗去也。故惡積而不可揜罪大而不可解。易曰何校滅耳凶。子曰危者安其位者也亡者保其存者也亂者有其治者也是故君子安而不忘危存而不忘亡治而不忘亂是以身安而國家可保也。易曰其亡其亡繫于苞桑。子曰德薄而位尊知小而謀大力少而任重鮮

不及矣。易曰：鼎折足，覆公餗，其形渥，凶。言不勝其任也。子曰：知幾其神乎？君子上交不諂，下交不瀆，其知幾乎？幾者動之微，吉之先見者也。君子見幾而作，不俟終日。易曰：介于石，不終日，貞吉。介如石焉。寧用終日，斷可識矣。君子知微，知彰，知柔，知剛，萬夫之望。子曰：顏氏之子，其殆庶幾乎？有不善，未嘗不知；知之，未嘗復行也。易曰：不遠復，无祇悔，元吉。天地絪縕，萬物化醇；男女構精，萬物化生。易曰：三人行，則損一人；一人行，則得其友。言致二也。

子曰：君子安其身而後動，易其心而後語，定其交而後求。君子脩此三者，故全也。危以動，則民不與也；懼以語，則民不應也；无交而求，則民不與也。莫之與，則傷之者至矣。易曰：莫益之，或擊之，立心勿恆，凶。子曰：乾坤其易之門邪？乾，陽物也；坤，陰物也。陰陽合德，而剛柔有體，以體天地之撰，以通神明之德，其稱名也雜而不越，於稽其類，其衰世之意邪？夫易彰往而察來，而微顯闡幽，開而當名，辨物正言，斷辭則備矣。其稱名也小，其取類也大，其

肯遠其辭文。其言曲而中。其事肆而隱。因貳以濟民行。以明失得之報。易之興也。其於中古乎。作易者。其有憂患乎。是故履德之基也。謙德之柄也。復德之本也。恒德之固也。損德之脩也。益德之裕也。困德之辯也。井德之地也。巽德之制也。履和而至。謙尊而光。復小而辨於物。恒雜而不厭。損先難而後易。益長裕而不設。困窮而通。井居其所而遷。巽稱而隱。履以和行。謙以制禮。復以自知。恒以一德。損以遠害。益以興利。困以寡怨。井以辯義。巽以

行權。易之爲書也。不可遠爲道也。屢遷變動。不居周流六虛。上下无常。剛柔相易。不可爲典要。唯變所適。其出入以度。外內使知懼。又明於憂患與故。无有師保。如臨父母。初率其辭而揆其方。既有典常。苟非其人。道不虛行。易之爲書也。原始要終。以爲質也。六爻相雜。唯其時物也。其初難知。其上易知。本末也。初辭擬之。卒成之終。若夫雜物撰德。辯是非。則非其中爻不備。噫。亦要存亡吉凶。則居可知矣。知者觀其彖辭。則思過半矣。二與四同。

功而異位其善不同二多譽四多懼近也柔  
之爲道不利遠者其要无咎其用柔中也三  
與五同功而異位三多凶五多功貴賤之等  
也其柔危其剛勝邪易之爲書也廣大悉備  
有天道焉有人道焉有地道焉兼三材而兩  
之故六六者非它也三材之道也道有變動  
故曰爻爻有等故曰物物雜故曰文文不當  
故吉凶生焉易之興也其當殷之末世周之  
盛德邪當文王與紂之事邪是故其辭危危  
者使平易者使傾其道甚大百物不廢懼以

依略例  
字候之二  
衍

終始其要无咎此之謂易之道也夫乾天下  
之至健也德行恒易以知險夫坤天下之至  
順也德行恒簡以知阻能說諸心能研諸侯  
之慮定天下之吉凶成天下之亹亹者是故  
變化云爲吉事有祥象事知器占事知來天  
地設位聖人成能人謀鬼謀百姓與能八卦  
以象告爻象以情言剛柔雜居而吉凶可見  
矣變動以利言吉凶以情遷是故愛惡相攻  
而吉凶生遠近相取而悔吝生情僞相感而  
利害生凡易之情近而不相得則凶或害之

悔且吝。將叛者其辭慙。中心疑者其辭枝。吉人之辭寡。寡躁人之辭多。誣善之人其辭游。失其守者其辭屈。

### 說卦

昔者聖人之作易也。幽贊於神明而生蓍。参天兩地而倚數。觀變於陰陽而立卦。發揮於剛柔而生爻。和順於道德而理於義。窮理盡性。以至於命。昔者聖人之作易也。將以順性命之理。是以立天之道曰陰與陽。立地之道曰柔與剛。立人之道曰仁與義。兼三才而兩

之。故易六畫而成卦。分陰分陽。迭用柔剛。故易六位而成章。天地定位。山澤通氣。雷風相薄。水火不相射。八卦相錯。數往者順。知來者逆。是故易逆數也。雷以動之。風以散之。雨以潤之。日以烜之。艮以止之。兌以說之。乾以君之。坤以藏之。帝出乎震。齊乎巽。相見乎離。致役乎坤。說言乎兌。戰乎乾。勞乎坎。成言乎艮。萬物出乎震。震東方也。齊乎巽。巽東南也。齊也者。言萬物之絜齊也。離也者。明也。萬物皆相見。南方之卦也。聖人南面而聽天下嚮明。

而治蓋取諸此也。坤也者地也。萬物皆致養焉。故曰致役乎坤。兌正秋也。萬物之所說也。故曰說言乎兌。戰乎乾。乾西北之卦也。言陰陽相薄也。坎者水也。正北方之卦也。勞卦也。萬物之所歸也。故曰勞乎坎。艮東北之卦也。萬物之所成終而所成始也。故曰成言乎艮。神也者妙萬物而為言者也。動萬物者莫疾乎雷。撓萬物者莫疾乎風。燥萬物者莫熯乎火。說萬物者莫說乎澤。潤萬物者莫潤乎水。終萬物始萬物者莫盛乎艮。故水火相逮。雷

風不相悖。山澤通氣。然後能變化。既成萬物也。乾健也。坤順也。震動也。巽入也。坎陷也。離麗也。艮止也。兌說也。乾為馬。坤為牛。震為龍。巽為雞。坎為豕。離為雉。艮為狗。兌為羊。乾為首。坤為腹。震為足。巽為股。坎為耳。離為目。艮為手。兌為口。乾天也。故稱乎父。坤地也。故稱乎母。震一索而得男。故謂之長男。巽一索而得女。故謂之長女。坎再索而得男。故謂之中男。離再索而得女。故謂之中女。艮三索而得男。故謂之少男。兌三索而得女。故謂之少女。

乾為天為圜為君為父為玉為金為寒為冰  
為大赤為良馬為老馬為瘠馬為駁馬為木  
果坤為地為母為布為釜為吝嗇為均為子  
母牛為大輿為文為眾為柄其於地也為黑  
震為雷為龍為玄黃為專為大塗為長子為  
決躁為蒼筤竹為萑葦其於馬也為善鳴為  
馵足為作足為的顙其於稼也為反生其究  
為健為蕃鮮巽為木為風為長女為繩直為  
工為白為長為高為進退為不果為臭其於  
人也為寡髮為廣顙為多白眼為近利市三  
倍其究為躁卦坎為水為溝瀆為隱伏為矯  
輮為弓輪其於人也為加憂為心病為耳痛  
為血卦為赤其於馬也為美脊為亟心為下  
首為薄蹄為曳其於輿也為多青為通為月  
為盜其於木也為堅多心離為火為日為電  
為中女為甲冑為戈兵其於人也為大腹為  
乾卦為鼃為蟹為蠃為蚌為龜其於木也為  
稊上稿艮為山為徑路為小石為門闕為果  
蓂為閭寺為指為狗為鼠為黔喙之屬其於  
木也為堅多節兌為澤為少女為巫為口舌



周易序卦  
序卦  
為毀折為附決其於地也為剛鹵為妾為羊

序卦

有天地然後萬物生焉盈天地之間者唯萬物故受之以屯屯者盈也屯者物之始生也物生必蒙故受之以蒙蒙者蒙也物之穉也物穉不可不養也故受之以需需者飲食之道也飲食必有訟故受之以訟訟必有眾起故受之以師師者眾也眾必有所比故受之以比比者比也比必有所畜故受之以小畜物畜然後有禮故受之以履履而泰然後安

故受之以泰泰者通也物不可以終通故受之以否物不可以終否故受之以同人與人同者物必歸焉故受之以大有大有者不可以盈故受之以謙有大而能謙必豫故受之以豫豫必有隨故受之以隨以喜隨人者必有事故受之以蠱蠱者事也有事而後可大故受之以臨臨者大也物大然後可觀故受之以觀可觀而後有所合故受之以噬嗑嗑者合也物不可以苟合而已故受之以賁賁者飾也致飾然後亨則盡矣故受之以剝剝

者剝也。物不可以終盡。剝窮上反下。故受之以復。復則不妄矣。故受之以无妄。无妄然後可畜。故受之以大畜。物畜然後可養。故受之以頤。頤者養也。不養則不可動。故受之以大過。物不可以終過。故受之以坎。坎者陷也。陷必有所麗。故受之以離。離者麗也。有天地然後有萬物。有萬物然後有男女。有男女然後有夫婦。有夫婦然後有父子。有父子然後有君臣。有君臣然後有上下。有上下然後禮義有所錯。夫婦之道不可以不久也。故受之以恆。恆者久也。物不可以久居其所。故受之以遯。遯者退也。物不可以終遯。故受之以大壯。物不可以終壯。故受之以晉。晉者進也。進必有所傷。故受之以明夷。夷者傷也。傷於外者必反於家。故受之以家人。家道窮必乖。故受之以睽。睽者乖也。乖必有難。故受之以蹇。蹇者難也。物不可以終難。故受之以解。解者緩也。緩必有所失。故受之以損。損而不已必益。故受之以益。益而不已必決。故受之以夬。夬者決也。決必有遇。故受之以姤。姤者遇也。

物相遇而後聚故受之以萃萃者聚也聚而  
上者謂之升故受之以升升而不已必困故  
受之以困困乎上者必反下故受之以井井  
道不可不革故受之以革革物者莫若鼎故  
受之以鼎主器者莫若長子故受之以震震  
者動也物不可以終動動必止之故受之以  
艮艮者止也物不可以終止故受之以漸漸  
者進也進必有所歸故受之以歸妹得其所  
歸者必大故受之以豐豐者大也窮大者必  
失其居故受之以旅旅而无所容故受之以  
巽巽者入也入而後說之故受之以兌兌者  
說也說而後散之故受之以渙渙者離也物  
不可以終離故受之以節節而信之故受之  
以中孚有其信者必行之故受之以小過有  
過物者必濟故受之以既濟物不可窮也故  
受之以未濟終焉

雜卦

乾剛坤柔比樂師憂臨觀之義或與或求屯  
見而不失其居蒙雜而著震起也艮止也損  
益盛衰之始也大畜時也无妄災也萃聚而

升不來也謙輕而豫怠也噬嗑食也賁无色也兌見而巽伏也隨无故也蠱則飾也剝爛也復反也晉晝也明夷誅也井通而困相遇也咸速也恒久也渙離也節止也解緩也蹇難也睽外也家人內也否泰反其類也大壯則止遯則退也大有衆也同人親也革去故也鼎取新也小過過也中孚信也豐多故也親寡旅也離上而坎下也小畜寡也履不處也需不進也訟不親也大過顛也遘遇也柔遇剛也漸女歸待男行也頤養正也既濟定也歸妹女之終也未濟男之窮也夬決也剛決柔也君子道長小人道憂也

周易正文下終

略例序

唐四門助教邢璣

原夫兩儀未立神用藏於視聽一氣化矣至  
躋隱乎名言於是河龍負圖犧皇畫卦仰觀  
俯察遠物近身八象窮天地之情六位備剛  
柔之體言大道之妙有一陰一陽論聖人之  
範圍顯仁藏用實三元之胎祖鼓舞財成爲  
萬有之著龜知來藏往是以孔丘三絕未臻  
樞奧劉安九師尚迷宗肯臣舞象之年鼓篋  
鱣序漁獵墳典偏習周易研窮耽玩无舍寸

陰是知卦之紀綱。周文王之言略矣。象之吉凶。孔仲尼之論備矣。至如王輔嗣略例。大則總一部之指歸。小則明六爻之得失。承乘逆順之理。應變情偽之端。用有行藏辭有險易。觀之者可以經緯天地。探測鬼神。匡濟邦家。推辟咎悔。雖人非上聖。亦近代一賢。臣謹依其文。輒爲註解。雖不足敷弘易道。庶幾有裨於教義。亦猶螢燐增輝於大陽。涓流助深於巨壑。臣之志也。敢不上聞。

略例上

明象

夫象者何也。統論一卦之體。明其所由之主也。夫衆不能治衆。治衆者至寡者也。夫動不能制動。制天下之動者。貞夫一者也。故衆之所以得咸存者。主必致一也。動之所以得咸運者。原必无二也。物无妄然。必由其理。統之有宗。會之有元。故繁而不亂。衆而不惑。故六爻相錯。可舉一以明也。剛柔相乘。可立主以定也。是故雜物撰德。辯是非。則非其中爻。

莫之備矣。故自統而尋之物，雖衆則知可以  
執一御也。由本以觀之，義雖博則知可以一  
名舉也。故處璇璣以觀大運，則天地之動未  
足怪也。據會要以觀方來，則六合輻湊未足  
多也。故舉卦之名義有主矣。觀其象辭則思  
過半矣。夫古今雖殊，軍國異容，中之爲用故  
未可遠也。品制萬變，宗主存焉。象之所尚斯  
爲盛矣。夫少者多之所貴也，寡者衆之所宗  
也。一卦五陽而一陰，則一陰爲之主矣。五陰  
而一陽，則一陽爲之主矣。夫陰之所求者陽  
也，陽之所求者陰也。陽苟一焉，五陰何得不  
同而歸之。陰苟雙焉，五陽何得不同而從之。  
故陰爻雖賤而爲一卦之主者，處其至少之  
地也。或有遺爻而舉二體者，卦體不由乎爻  
也。繁而不憂亂，變而不憂惑，約以存博，簡以  
濟衆，其唯象乎。亂而不能惑，變而不能渝，非  
天下之至蹟，其孰能與於此乎。故觀象以斯  
義可見矣。

明爻通變

夫爻者何也。言乎變者也。變者何也。情僞之

所爲也。夫情僞之動，非數之所求也。故合散  
屈伸與體相乖，形躁好靜質柔愛剛，體與情  
反質與願違，巧歷不能定其筭數，聖明不能  
爲之典要，法制不能齊度量，所不能均也。  
爲之乎？豈在夫大哉陵三軍者，或懼於朝廷  
之儀，暴威武者，或困於酒色之娛，近不必比  
遠，不必乖，同聲相應，高下不必均也。同氣相  
求，體質不必齊也。召雲者龍，命呂者律，故二  
女相違而剛柔合體，隆墀永歎，遠窟必盈，投  
戈散地，則六親不能相保，同舟而濟，則胡越

何患乎異心？故苟識其情，不憂乖遠，苟明其  
趣，不煩強武，能說諸心，能研諸慮，睽而知其  
類，異而知其通，其唯明爻者乎？故有善邇而  
遠，至命宮而商應，脩下而高者降，與彼而取  
此者服矣。是故情僞相感，遠近相追，愛惡相  
攻，屈伸相推，見情者獲，直往則違，故擬議以  
成其變化，語成器而後有格，不知其所以爲  
主，鼓舞而天下從者，見乎其情者，也是故範  
圍天地之化，而不過曲，成萬物而不遺，通乎  
晝夜之道，而无體一陰一陽，而无窮，非天下



之至變其孰能與於此哉是故卦以存時爻以示變

明卦適變通爻

夫卦者時也爻者適時之變者也夫時有否泰故用有行藏卦有小大故辭有險易一時之制可反而用也一時之吉可反而凶也故卦以反對而爻亦皆變是故用无常道事无軌度動靜屈伸唯變所適故名其卦則吉凶從其類存其時則動靜應其用尋名以觀其吉凶舉時以觀其動靜則一體之變由斯見

矣夫應者同志之象也位者爻所處之象也承乘者逆順之象也遠近者險易之象也內外者出處之象也初上者始終之象也是故雖遠而可以動者得其應也雖險而可以處者得其時也弱而不懼於敵者得所據也憂而不懼於亂者得所附也柔而不憂於斷者得所御也雖後而敢爲之先者應其始也物競而獨安於靜者要其終也故觀變動者存乎應察安危者存乎位辯逆順者存乎承乘明出處者存乎外內遠近終始各存其會辟

險尚遠趣時貴近比復好先乾壯惡首明夷  
務暗豐尚光大吉凶有時不可犯也動靜有  
適不可過也犯時之忌罪不在大失其所適  
過不在深動天下滅君主而不可危也悔妻  
子用顏色而不可易也故當其列貴賤之時  
其位不可犯也遇其憂悔吝之時其介不可  
慢也觀爻思變變斯盡矣

### 明象

夫象者出意者也言者明象者也盡意莫若  
象盡象莫若言言生於象故可尋言以觀象

象生於意故可尋象以觀意意以象盡象以  
言著故言者所以明象得象而忘言象者所  
以存意得意而忘象猶蹄者所以在兔得兔  
而忘蹄筌者所以在魚得魚而忘筌也然則  
言者象之蹄也象者意之筌也是故存言者  
非得象者也存象者非得意者也象生於意  
而存象焉則所存者乃非其象也言生於象  
而存言焉則所存者乃非其言也然則忘象  
者乃得意者也忘言者乃得象者也得意在  
忘象得象在忘言故立象以盡意而象可忘

也。重畫以盡情而畫可忘也。是故觸類可爲其象。合義可爲其徵。義苟在健。何必馬乎。類苟在順。何必牛乎。文苟合順。何必坤乃爲牛。義苟應健。何必乾乃爲馬。而或者定馬於乾。案文責卦。有馬无乾。則僞說滋漫。難可紀矣。互體不足。遂及卦變。變又不足。推致五行。一失其原。巧愈彌甚。縱復或值。而義无所取。蓋存象忘意之由也。忘象以求其意義。斯見矣。

辯位

案象无初上得位失位之文。又繫辭但論三

五二四同功。異位亦不及初上。何乎。唯乾上九。文言云。貴而无位。需上六。云。雖不當位。若以上爲陰位。邪則需上六不得云。不當位也。若以上爲陽位。邪則乾上九不得云。貴而无位也。陰陽處之。皆云。非位。而初亦不說當位失位也。然則初上者。是事之終始。无陰陽定位也。故乾初謂之潛。過五謂之无位。未有處其位。而云潛。上有位。而云无者。也。歷觀衆卦。盡亦如之。初上无陰陽定位。亦以明矣。夫位者。列貴賤之地。待才用之宅也。爻者。守位分

之任。應貴賤之序者也。位有尊卑。爻有陰陽。尊者陽之所處。卑者陰之所履也。故以尊爲陽位。卑爲陰位。去初上而論位。分則三五各在一卦之上。亦何得不謂之陽位。二四各在一卦之下。亦何得不謂之陰位。初上者。體之終始。事之先後也。故位无常分。事无常所。非可以陰陽定也。尊卑有常序。終始无常主。故繫辭但論四爻。功位之通例。而不及初上之定位也。然事不可无終始。卦不可无六爻。初上雖无陰陽本位。是終始之地也。統而論之。爻之所處。則謂之位。卦以六爻爲成。則不得不謂之六位時成也。

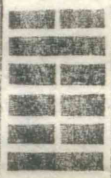
略例下

凡體具四德者。則轉以勝者爲先。故曰元亨利貞也。其有先貞而後亨者。亨由於貞也。凡陰陽者。相求之物也。近而不相得者。志各有所存也。故凡陰陽二爻。率相比而无應。則近而不相得。有應則雖遠而相得。然時有險易。卦有小大。同救以相親。同辟以相疏。故或有違斯例者也。然存時以考之。義可得也。凡象

者。統論一卦之體者也。象者各辯一爻之義者也。故履卦六三爲兌之主。以應於乾成卦之體。在斯一爻。故象叙其應。雖危而亨也。象則各言六爻之義。明其吉凶之行。去六三成卦之體。而指說一爻之德。故危不獲亨。而見咥也。訟之九二亦同斯義。凡象者統論一卦之體者也。一卦之體必由一爻爲主。則指明一爻之美。以統一卦之義。大有之類是也。卦體不由乎一爻。則全以二體之義明之。豐卦之類是也。凡言无咎者。本皆有咎。

者也。防得其道。故得无咎也。吉无咎者。本亦有咎。由吉故得免也。无咎吉者。先免於咎。而後吉從之也。或亦處得其時。吉不待功。不犯於咎。則獲吉也。或有罪自己。招无所怨。咎亦曰无咎。故節六三曰。不節若則嗟。若无咎象。曰不節之嗟。又誰咎也。此之謂矣。

卦略

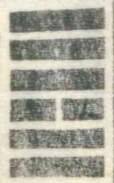


屯。此一卦皆陰爻。求陽也。屯難之世。弱者不能自濟。必依於彊。民思其主之時也。故陰爻

皆先求陽不召自往馬雖班如而猶不廢不  
得其主无所馮也初體陽爻處首居下應民  
所求合其所望故大得民也



蒙此一卦陰爻亦先求陽夫陰昧而陽明陰  
困童蒙陽能發之凡不識者求問識者識者  
不求所告闇者求明明者不諮於闇故童蒙  
求我匪我求童蒙也故六三先唱則犯於為  
女四遠於陽則困蒙吝初比於陽則發蒙也



履雜卦曰履不處也又曰履者禮也謙以制  
禮陽處陰位謙也故此一卦皆以陽處陰為  
美也



臨此剛長之卦也剛勝則柔危矣柔有其德  
乃得免咎故此一卦陰爻雖美莫過无咎也



觀之為義以所見為美者也故以近尊為尚  
遠之為吝



大過者棟撓之世也。本末皆弱，棟已撓矣。而守其常，則是危而不扶，凶之道也。以陽居陰，拯弱之義也。故陽爻皆以居陰位為美。濟衰救危，唯在同好，則所贍福矣。故九四有應，則有它吝。九二无應，则无不利也。



遯，小人浸長，難在於內。亨在於外，與臨卦相對者也。臨，剛長則柔危；遯，柔長則剛遯也。



大壯，未有違，謙越禮，能全其壯者也。故陽爻

皆以處陰位為美，用壯處謙，壯乃全也。用壯處壯，則觸藩矣。



明夷為闇之主，在於上六，初最遠之，故曰君子于行，五最近之，而難不能溺，故謂之箕子之貞，明不可息也。三處明極而征，至闇，故曰南狩獲其大首也。



睽者睽而通也。於兩卦之極，觀之義最見矣。極睽而合，極異而通，故先見怪焉。洽乃疑亡。

也

豐此一卦明以動之卦也尚於光顯宣揚發  
暢者也故爻皆以居陽位又不應陰為美其  
統在於惡闇而已矣小闇謂之沛大闇謂之  
鬱闇甚則明盡未盡則明昧明盡則斗星見  
明微故見昧无明則无與乎世見昧則不可  
以大事折其右肱雖左肱在豈足用乎日中  
之盛而見昧而已豈足任乎

略例終



寬政四年壬子五月





吉

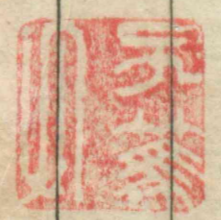
朱

朱

小飯塚倉之丞重臣之

小飯塚倉之丞

朱唐紙入



尾形正文



群馬県立図書館



0664977-6