

蘭舟翁遺稿

秋元文庫

10
2
12

12 冊



系年系遺稿



遺稿

正三位子爵秋元興朝篆額

翁諱濟字巨川高橋氏號蘭舟世仕秋元侯天保五年生其舊封出羽山形大父重孝無子養杉山惟敬子魁爲嗣配長女舉男即翁也幼喪母父亦有故去藩鞠於大父年甫十三日慨然曰吾聞亡命者之子不得嗣家宜以學業別興家於是發憤讀書年十五遊江都師田口江村又入安積良齋之門年二十六父病歿藩主嘉其篤學特命襲後擢爲藩學教授尋受命再遊江都居三年歸國方是時外事日逼幕府失措海內騷擾文久三年十一月翁慨然與同志八人截警誓死不告而發抵江都邸痛論藩是而其徒皆少壯氣銳言行過激遂得罪而屏居越年免人呼曰斷髮黨明治維新翁爲貢士兼公用人赴京師任滿歸而侍藩主有啓沃之功廢藩後爲家扶未幾有所感辭職歸鄉專致力於子弟之教育翁常語人曰方今朝廷舉賢拔良各任其能予雖微力庶幾育英以供國家異日之用初館林建東西小學校東爲士族學校西爲商家學校翁爲東校長募資新築校舍講維持法而當時士民未脫舊弊較有柄鑿不入之觀翁深憂焉說二校對立之不可遂合爲一舉翁監理之翁爲人篤實溫厚教徒深切士民輯睦教育大進文部省授二等賞大日本教育會贈功績章在職二十八年以老辭職有志相謀贈養老資可以見鄉黨懷德之深翁常愛庭園好詞藻最巧書明治三十四年七月七日翁病篤會一族故舊設訣別之宴舉杯侑衆談笑如常後快眠三日遂瞑享年六十八葬先兆法輪寺男坤二承祀頃者門人故舊相謀建碑屬文於余翁長余一歲學焉同師而同起臥一室仕焉同主而同奔走國事親暱五十餘年猶一日而今也則亡悲夫遂據其狀誌梗概如此

大正三年七月十日

正六位 鹽谷良翰 撰
從五位勳四等 近藤直一 書

田部井有年刻

蘭舟先生ノ碑成レリ今先生ノ遺稿ヲ集メテ
一 小冊子トナシ序ニ代フルニ碑文ヲ以テシ
之ヲ緣故者ニ願ツ蓋シ先生ノ徳ヲ永遠ニ敬
慕セント欲スルノ微衷ニ侘ナラズ

建碑發起者述

蘭舟翁遺稿

說車

車之爲物也有軸有輪有輻有牙有轂有輹有軌有軫焉軸處中央以轉輪者也輪在兩旁而轉者也輻在軸以持輪者也而周環總輻者謂之牙容軸者謂之轂鉗軸而伏者謂之輹其在前後而橫軸上者謂之軌謂之軫也夫車具此數者得以載致乎物也不能載致乎物則何以得爲車乎然而其要在軸而已矣夫軸雖安於中而如不用事然而非軸則此數者不能爲用是故有軸然後輪得其所以爲輪輻得其所以爲輻輹轂牙軫皆然至於人何獨異於此人心猶軸也人而心不存則耳目四肢無所受令而陷溺蔽惑之弊生焉心之爲任重矣哉

養鶯說

養鶯有道乎曰有教與育也教也者謂教其聲也育也者謂育其身也而

育之品有四菽菜米鱗是也教之品有六清滑悠艷亮綴是也是故養鶯者將育之則能未實之菽能細葉之菜能精鑿之米能燔燒之鱗合粘以爲其餌焉其將教之也則必獲老鶯之聲清而不濁者滑而不澁者艷而曲者悠而靜者亮而如聞遠笛者綴而如振鈴鸞者置之於其側以爲之師焉若夫養鶯者特知教之而不知育之則其身不歷數日而必死矣特知育之而不知教之則其聲必陷乎濁澁之類矣此皆不可得其全者也嗚呼養鶯之道果在乎教與育矣哉凡天下之爲父母者養子何異於此穀肉以爲食則育其身體之道也賢人君子以爲師則教其言行之道也兩者不可闕也說此爲戒

書韓文公送窮文後

自古讀公此文而不爲奇恠者蓋無有矣其意皆以五鬼爲眞鬼余則不然也然則何謂五鬼曰欲磨其智而自窮者謂之智窮欲積其學而自窮

者謂之學窮欲作文而自窮者謂之文窮欲順命而自窮者謂之命窮欲厚交而自窮者謂之交窮韓公之五鬼者自謂也非謂眞鬼也故公旣爲車船送之又燒車船以尊優之蓋知命也嗚呼公之此文某何奇恠之有

送原道行序

曩道行謂余曰吾家在羽州最上尤幽僻之地家之四方皆無非山水他日還家可以樂山樂水也善哉夫山水之爲物何也山之不可拔不可動不可推不可挫者我仁與勇也山之或如坐或如立或如揖或如踞者我禮與義也水之澹泊清淨而不污穢者我廉潔也水之波瀾洶湧而不留滯者我才智也而山之蒼々水之青々共爲光色者我文章也今道行還家之後其居山枕水也讀書學問之外坐臥行止乎其間則於其仁義勇智之屬與文章必有所深感而有所得者焉其所得者積蓄於其中也其達亦可期而已蓋堯舜之治民庖丁之治牛伯樂之治馬皆其所得者蓄

積也師曠之治音丸僚之治丸奕秋之治奕亦皆其所得者蓄積也然而堯舜達乎治民之道庖丁達乎治牛之道伯樂達乎治馬之道師曠達乎治音之道丸僚達乎治丸之道奕秋達乎治奕之道矣故曰其所得者蓄積則道行之學問必可達焉而已余家在館林々々之於山水其去之近者猶爲二三里不得坐臥行止之間而愛之也况余遊都者日夜讀書不暇非不思其愛之也抑失愛於山水耳雖然道行特愛山水耳則其所得者不可期達乎夫仁義勇智之屬與文章也道行其勉之以此爲序

與友人某論文書

邈再拜蓋聞作文之難求巧則流於華飾而失其實求奇則流於恠僻而失其正然則文可不求奇與巧乎古云泰至則多奇巧々々者文之至也日月星辰代出焉雨露風雲數變焉奇而不失乎正者也山海丘澤異狀焉草木鳥獸各生焉巧而不失乎實也天地自然之文至奇至巧亦猶如

斯况吾文豈可不求奇巧乎唯其奇巧故有波瀾變化之奇則可使讀者勵然不厭而不失乎正而足以爲法律也有脈絡照應之巧則可使讀者曉然解通而不失乎實而足以爲證徵也苟其如是文雖經歷千百載之久而人貴之不哀蓋上而左國史漢之文下而韓柳歐蘇之文是也邈私惟方今天下大治四海安然櫃甲冑囊弓矢倒干戈斧鉞而無內亂之患又無外寇之憂是以天下之黎民皆日走於耳目口鼻之欲而愈失質朴之氣風焉東都雖文士之叢令色以諛諸侯巧言以悅士商而專以爲衣食宮室之給故其所作文之巧者過於華飾奇者過於恠僻欲以駭異人之眼目耳要之失乎正與實而無用乎國家其謂之文可乎邈私持此論久矣邈又側聞足下蔬食水飲晨衣夜臥以勉而欲舉文名於天下因此此質之足下無靳垂教孔幸邈再拜

敬翠堂記

佐藤有卿羽州最上清助村之長也名其燕居之所曰敬翠堂々前有庭々有一松盖有卿之父行簡嘗所植云距今已六七十年雨露濕枝盛葉茂鬱々然爲翠有卿尙能朝掃其塵暮灌其根而不厭若傷之則寢食不安者數日或賞之則開宴而慶之色欣欣如有所得其敬松之深且切不可勝言也因以敬翠名其堂焉夫松者樹木耳非有人倫之可尊也故其翠雖有可以娛目者而誰至乎敬之而勞苦悲喜之甚哉今有卿則不然果有故邪盖佐藤氏之先清助者闢地墾田新創一村名曰清助村佐藤氏世爲其長後數世及行簡々々爲人仁慈溫和愛衆如子能不墜先祖之功尙恐身死之後有卿有過失乃出費招師而教誨之有卿代行簡爲長其才能度識亦足以修補前業盖行簡之恩也故其慕之者終身不可已觸物而發感其視松猶父也松之有塵埃猶父之有污名惡德也其根不濕猶父之飲食衣服不足也其有傷之猶父之身體毀傷也其爲人

所賞猶父之名聲灼々顯于世也然則有卿深敬其翠者果有故也嗚呼余今見有卿之孝及乎松矣若能勉之終身不惰則一家必將親炙其側而化之不唯一家化之一村亦將朝聞暮見而化之又不一村化之雖禽鳥之翱翔于其松者亦將觀感而知報哺啄覆翼之恩也然而千載之後其枝葉又益茂則有卿之孝愈與其翠耀光於四方當此時子孫誰敬其翠不如有卿哉自一身而一家而一村遂及子孫至禽鳥之微乃可謂長於人者也傳曰孝者德之本也教之所由生也他日余將上其堂而見其徵之果顯也應請爲記

樂壽燕居記

智者樂仁者壽何哉盖周流無滯而能動者水之質也厚重不遷而能靜者山之性也夫智者之智周流活動有類於水者故觀之能樂焉仁者之仁安靜不變有類於山者故玩之能樂焉理無所不通事無所枝梗而後

能得終身之樂矣不以富貴移志不以貧賤屈身而後能安命躋壽矣此智者仁者之域也某者川侯村人也達敏溫厚又能愛人家世爲村長聲聞于四隣今年已老傳家其子別構一室而居焉室前有刀根川濶可半里流奔洋洋青波漲天武毛之界所商舸旅舟之過者上下去來不斷西有淺間東有筑波當其正南高峰突然穿雲擣空而在於有無之中者乃富岳也山高而遠水廣而近高而遠者其幽靜亘測廣而近者其流動可見誠山水之奇勝也某朝而不厭暮而不倦飲食臥起而樂不暇故自名其室曰樂壽燕居余雖未訪其居見其人某豈所謂智者樂仁者壽者歟抑希望之也古人有言獨仁不足以爲君子獨智不足以爲君子某旣並山水以領之又將兼樂壽而希望之君子之喻於義也担蕩々小人之喻於利也長戚々某旣樂山水之二者則非喻於利而長戚々者也必矣余聊解樂壽之言以爲記云

與蛭間子伯書

僕自往年與足下別數以書勸足下遊學于都下足下猶豫未決語曰忠告而善道之不可則止僕之於足下竹馬之情特厚故不可不復一言以陳所懷冀足下幸垂聽諒察焉夫人生於天地之間而稟其尤醇粹精英之氣則當或立大功於當時或傳名於百載之後不可如鳥獸草木之比也然世人不知之眊昧蠢動碌々沉溺乎其身所安而已矣大者安於俸祿之厚衣食之多而極佚樂小者安於妻妾子屬之愛而眷戀不能奮發何其天恩之不顧甚矣若夫英邁僬傑之士則不然雖其小者耻之而不敢爲是故昔者沛公不事家人之生產作業周流於天下終以起漢室虞卿擔簦蘇章負笈而問師於千里雖有大小之別而其不眷戀而欲立功傳名者亦如此僕初幼時離父母育於祖父母之手肆睢懦慢不勞苦其身及年十四始志乎學問之道乃欲遊于都下請之祖父母祖父母不許

遂潛出趨都道而不果翌年祖父母知僕志終不已乃出費使來學於都其後祖母沒而所存者惟祖父耳祖父幸壯健不言歸僕亦不肯還日夜勉強讀書僕雖不才不能立功傳名然亦豈能如夫眷戀於妻妾子屬者乎哉今夫足下之所以猶豫未決者何也非爲安於俸祿之厚衣食之多也意爲安於妻妾子屬之愛而然已古人有言時過然後學則勤苦而難成獨學而無友則孤陋而聞寡今足下之年既二十餘而交友亦不多然而尙且眷戀於妻妾子屬則僕恐數年之後足下之聞終寡而學終難成也且夫我邦自二百年以前干戈之事旣熄學問之道益開而伊藤氏菽生氏之徒輩出鳴于天下方今吾師良齋安積先生及佐藤一齋先生亦能嗚嗚呼亦盛矣然僕觀天下之勢士皆馳心於耳目口鼻之欲而懷磊々落落之氣者百無一二矣恐斯文一旦復墮地也故足下苟能斷然決志遊學于都下而修其業以爲振斯文之一助則足下之功立名傳也昭

々矣足下以爲如何相去數十里難得面語請以書賜報則幸甚幸甚遲再拜

安積良齋曰予年十七潛出單身孤劍經數十里之途僅得入都而無親戚無朋友艱苦萬狀因發憤刻勵忍窮窳窳夙夜讀書八年乃得垂帷教授而束脯所入不足糊一口困苦更甚視諸君今日之遊學其苦樂不啻霄壤諸君當勉強不懈矢不激不能及遠水不激不能轉石人不激不能成業不可不猛者

金子喜豫墓誌

金子懷義母鈴木氏一日獲疾自知不起召子孫命之曰梳余髮易余衣今日余將見先人於地下且余死之後汝等當孝友修身勤儉興家必勿怠勿忘言訖歛然而逝矣實明治四年辛未六月十三日也享年六十有七葬于當鄉善長寺之塋懷義與弟某等謀立石表其墓請余爲之文鈴

木氏名喜豫羽前山形人某女年十七歸藩士金子某生男六人女三人三男一女蚤夭三十八而喪夫養姑及諸子祿甚薄日夜紡績以贍其資及侯移封於館林携家而來未幾又喪姑爾後寡居若干年至是而歿焉哀夫嗚呼鈴木氏不幸而蚤喪夫家雖貧善養姑不虧甘旨撫育諸子備盡慈愛其艱苦辛酸不可勝言也其臨終精神不亂善戒子孫雖丈夫猶所難能也嗟呼是可傳不朽哉

釋頓成法師墓表

法師姓野田氏能登國鹿島郡井田村產也年三十三剃髮出家頗究橫超之道既而來往上野國山田郡桐生田中山嘉永七年移轉同郡境野村創立一寺於舊幕臣小出氏采地號曰殿山林本然寺屬本願寺末流法師實開山祖也當其創立之際里人新井兩家及小林村田大月等諸氏亦與有力焉法師以明治九年三月十七日寂壽六十有五葬于其寺

中追諡曰本覺院釋頓成法師與法緣熟耀往還利爲住持凡三十餘年老而不倦一日罹疾自知不起乃召會門徒着法衣焚香誦經於佛前溘焉而逝衆皆撫尸歔歔流涕子觀了承其後今茲十一年丁法師三回忌辰門等追慕之立石表其墓屬余爲之文云

陋軒吉田先生墓表

明治十九年二月二十八日陋軒吉田先生歿其門人相謀立碑屬文于余蓋以知先生者莫若余者也先生名憲字子憲稱時太陋軒其號出羽山形人也考諱行忠妣長瀨氏家世仕秋元侯幼好學從余舅田中泥齋專治經義弱寇喪父獨與母居人勸之遊學輒曰老母在侍養不可一日闕也弘化乙巳擢爲教員明年侯移封館林革藩政興學校於是先生益任用年三十五喪母無幾赴任江戶于時執贄良齋安積翁之門學業彌進期滿而還兼侍讀累進助教明治辛未廢藩解職先生在職凡三十年

拮据勉勵如一日家居猶教授門生以終其身先生學宗程朱敬以持身嚴以治家信於朋友厚於子弟鄉里慕其德矣先生平生無他嗜好特愛石途視石礫必袖之還磊砢於机邊曰是物也形樸而質堅眞吾好友也暇則焚香煮茗撫之吟誦其襟懷率如此距生文政六年八月十一日享齡六十四葬當鄉善長寺娶高橋氏生五女養福井盛政次子安宅爲嗣配以第四女安宅好學善繼其志云

宮杉榮次郎墓表

君諱信厚宮杉氏小字小太郎後稱榮次郎信行長男也妣寺內氏以文久三年八月十日生以明治二十三年十二月二十六日歿享齡二十八君幼失怙恃爲繼母岡安氏所育及長善繼父祖之緒將有所爲而天奪之年吁哀夫葬館林覺應寺釋氏追諡曰釋淨鏡

小學訓導星野延太郎君墓表

君諱一清星野氏稱延太郎世仕秋元侯父諱一良母江原氏君幼而穎悟好讀書年甫十六擢爲藩黌授讀明治四年廢藩解職遊學東京八年爲館林東校教員十五年任小學訓導十六年邑樂郡有志者創教育會君亦爲之主唱十九年二月十六日病歿年三十三葬館林法輪寺先塋之次君從事斯道孜孜不怠惜乎天奪其年配田代氏生四男一女長子竹男承家舊館林東校生徒相謀立石表其墓邑樂郡有志教育會及友人某某等亦爲捐金云

坂村直一郎君墓表

君姓坂村稱直一郎上野國邑樂郡四谷村人也家世農至曾祖父重內家道增殖配藤野氏無子以弟喜代藏爲嗣喜代藏娶奈良原氏生四男四女長幡之丞天次久次郎嗣家次保次郎別立門戶次喜作出繼岩上氏二女適人二女天君乃久次郎之長子母石合氏君資性順良幼喜讀

書曾祖父母鍾愛之曰此兒秀特後將揚我家聲者君既修小學之科來寓曳尾義塾專學漢籍年十七負笈遊東京入神田共立學校旁攻英學切劇三年偶有所感轉入明治法律學校刻苦勵精業進顯著人々屬以造詣之望會有事還鄉將再遊果前修一朝罹疾荏苒不起齋志而歿實明治二十六年十二月十四日也享齡二十二葬于四谷寶壽院先塋之次法諡曰寶樹善趣清配小林氏武州北埼玉郡人某之女名起以生十五年而歸于君貞淑婉順和諧僅三年而君亡舅氏憫其蚤寡也已除服諭使復于生家或勸其再醮涕泣不肯終憂鬱爲病以其年九月九日歿舅氏深悼之瘞其遺髮於君墓側以使遂同壙之志焉諡曰馨芳院菊譽貞月乃爲銘之曰

玉樹風折 瓊英雨摧 嗚呼斯子 命夫可哀

川島元德君碑

君姓川島稱元德下野國梁田郡羽刈村人富五郎次子也母吉田氏家世農君蚤志以醫起家入後藤玄信塾年十六赴江戶從小原長春學内科又就渡邊吉郎修外科刻苦七年究其術而歸鄉別構門楣於是乞治者趾相錯君又善種痘當時里人無信其方者君極力勸誘竟能弘其業明治九年栃木縣舉爲種痘醫後兼檢疫醫又爲衛生委員執職勤勉屢蒙褒賜君資性慈而好施故有貧窶者來乞治即便療之不受謝或時衣食之濟其匱乏是以名益顯業益昌二十二年罹疾辭職二十八年七月十七日以齡六十四歿葬于村中慶性寺配大谷氏生三女有故離婚後娶酒井氏無子養四十八願岩吉次子石次郎爲嗣配以次女令繼家業頃者君門人故舊相謀建碑囑余記其行實以傳之不朽焉

正田文右衛門君墓誌銘

君姓正田小字藤十郎襲稱文右衛門後改文七世住上毛館林以醫販

米穀爲業家素富及君繼業拮据勉勵懋遷有方家道漸殖米文之名洽于關東維新後世態改商况變君有所感一旦革前業釀造醬油以立子孫之計果不乖所見益致繁昌實正田氏中興之宗也君持身儉治家嚴崇慈善喜賑濟決志果行宜矣爲鄉閭之望族也君以明治二十八年三月二十六日終享齡七十八葬館林常光寺法諡曰寶珠院文譽光昌清信居士配長氏舉三男四女先歿君曩讓家長男兼太郎兼太郎既即世孫男唯一郎嗣後亦襲稱文右衛門云銘曰

善繼善述

於祖有光

相時革業

孫謀斯張

後 藤去外翁墓表

君諱基藤稱隼之介里村太兵衛諱某次子出嗣後藤與八郎諱正光之後仕秋元侯襲祿百五十石歷任諸官進物頭役列用人班維新後廢藩解職付家事於嗣子基正別營菟裘以老焉優游樂風月殊善俳諧號未

來庵又號去外明治二十八年十一月二十七日以齡九十三終葬館林圓教寺

劍士千塚君碑

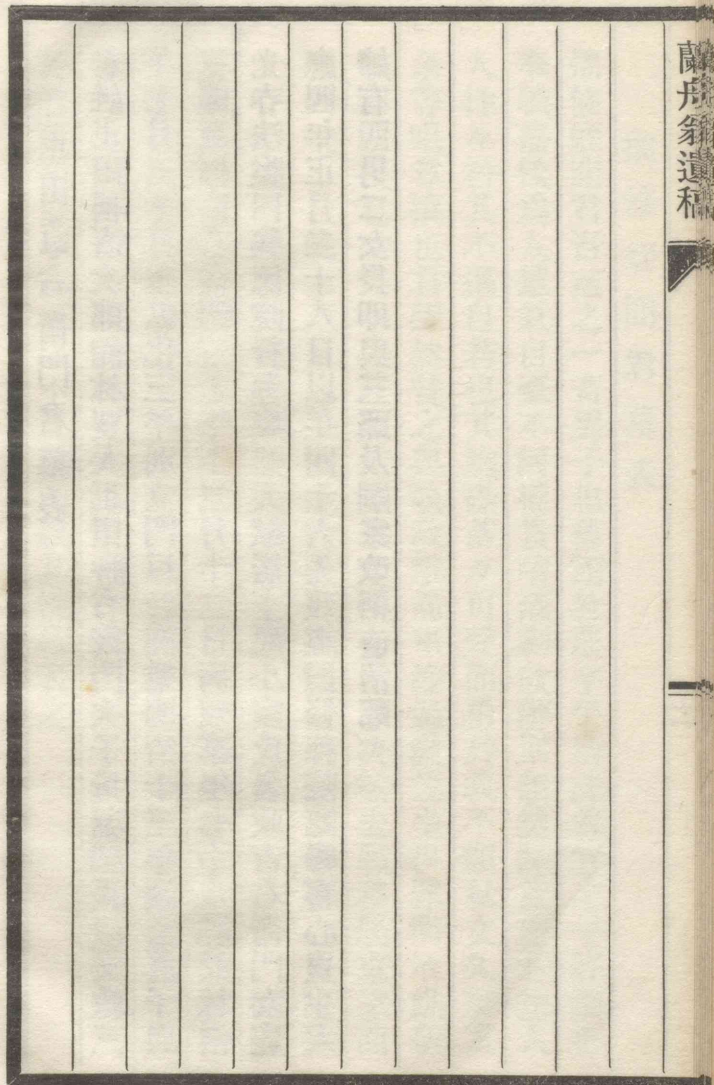
君諱正直初稱金藏後改劍一郎舊館林藩侍醫士田宗宣季子出嗣千塚氏君自幼好擊劍就飯塚剛一郎學直心影流劍法又入杉江鎮助門二氏共一藩之教導君刻勵數年遂究其蘊奧擢爲劍術大授業戊辰役從軍仙臺口轉戰各處事平賜賞明治四年廢藩解職七年爲警視廳巡查及西南役起撰入九州地方警備隊有功賜賞明年辭職歸鄉十六年再奉職警視廳爲某監獄署看守後轉宮城集治監二十五年復辭歸爾後家居專授劍法新設教場名曰振武館入門者日益進三十年三月二十八日罹疾歿年五十五葬館林天福寺門人悼惜其死屬余叙其履歷刻諸石云

拙修蛭間君墓表

拙修蛭間君吾黨之一奇男子也舊館林藩宇平治諱義宜之子好讀書奉職藩校爲人意氣自豪不阿權貴嗜酒劇飲醉則頽然踈放傍若無人往々咎其不遜自若也其胸襟落落々可愛而勇於義不顧私文久癸亥余等唱尊攘也君躍然贊之與執政爭而事涉過激連坐得罪明治維新學制頒布君出爲小學教員拮据數年偶有所感決然去職移居東京而復與世不合晚慕南甫之風戲詠詩歌有巨瓢貯酒適意則撫之狂吟得々有不適則嫚罵嘲笑聲聞乎四隣蓋踈豪之氣老而不衰也君一朝罹疾以明治二十九年二月十四日歿年六十八子笑卿奉遺命葬於館林東邑善長寺君諱宜之字伯宜稱喜豫二拙修其號娶中村氏生男女若干人先歿長即笑卿爲正七位陸軍一等軍吏頃者笑卿囑余墓誌余之於君舊交最厚安可以不文辭乃叙其性行表之

正田直右衛門君墓表

君姓正田稱直次郎館林賈人正田勝右衛門次子母堀越氏以文政三年七月二十日生弘化三年別立門戶營商業明治十三年讓家其子與三郎更稱直右衛門三十年十二月十二日病歿享年七十八葬館林常光寺法諡曰興德院行譽堪然大猷居士配小室氏名政吉右衛門女慶應四年正月二十八日以年四十六先歿諡曰修善院臨譽喜心貞生大姉有四男二女長即與三郎及嗣家改稱直治郎



題希夷長睡圖

大華山上雲幾層山雲深處獨曲肱辭官拋祿無
一事多年睡夢喚不鷹野梅花發香滿籬幽鳥弄
花春晝遲雲路崎嶇人不到只看麋鹿互相隨當
時群勇爭名利欲扶危主遂雄志君不見張弓執
戟暴骨廣原中不如先生長占華山睡

閑中富貴

曾厭人間住僻村清閑獨占別乾坤滿園松竹千
鍾富一篋詩書萬戶尊繞砌流泉供醉耳臨窓淡
月照吟魂箇中幽味樂常足終歲曲肱關華門
柴門茅屋淡生涯心事未曾與世移採菊兼同陶
子夢傾瓢併慕許公思草深幽逕人稀處風冷踈

林雨過時不向王侯求富貴閑中興味有誰知

春日遊墨陀次韻

長堤十里趁新晴何處一聲先聽鶯春淺花間塵
未起風柔柳外浪倫輕梅兒墳畔夢無跡木母寺
邊遊有情酒店老爺茶肆女慙慙引客喚吾名

秋日遊墨陀次韻

偶慰遊情到水東秋深草木帶霜紅掃庭僧怕梧
桐雨釣岸叟嫌蘆荻風閑步不須扶竹杖苦吟能
更發詩筒晚來歸路何邊好立倚欄干橋似虹

送人于役晃山

聞說中禪湖一決下流足挫大軍鋒此間首尾吾
須顧何處咽喉敵欲衝前控武毛千里野後支輿

越萬重峰從來虎踞龍蟠地形勢知君策滿胸

晃山役中作

于役豈圖遊一般朝昏占得客中閑干戈禦寇知
何日木屐探幽在此間白練懸天千丈瀑青囊洗
雨數峰山名區勇討興多少奈不奚囊滿載還

送蛭間伯宜赴京師

匹馬明朝向洛陽離言何用說愁腸逢人當盡交
間禮把酒休誇醉後狂履薄臨深君子戒捨生取
義丈夫常料知客裡多辛苦萬里天涯是異鄉

感慨

莫通互市誤存亡久矣洋夷窺我疆人走利名無
義膽誰憂社稷有忠腸陰雲夜暗一天月落木秋

寒滿地霜感慨悲歌禁不得微軀猶是唱尊攘

偶吟

官路崎嶇不可行此身何處寄殘生一家已墜箕
裘業千載難垂竹帛名世上榮枯同草木人間成
敗似棋枰破愁排悶莫如酒兀坐吟餘三兩觥
富貴功名我豈能終年枉伴讀書燈拋官身似出
籠鳥遁世心同退院僧竹榻烹茶人不到梅窓敲
句月初升此間塵意全消盡疑是禪門入上乘

陋軒吉田兄性愛山水頃者作假山干庭中雜
以花卉竹石光景頗佳兄朝吟夕酌賞玩不措

余因賦一律以贈

風光占斷小柴關誰識先生心事閑世上睨來雙

白眼窓前買得幾青山幽蘭擁石松千尺疎竹補
籬湖一灣最好靜庭秋雨夜恍聽飛瀑落岩間

寄曳尾吟社諸氏

文苑嚶々求友聲誰持牛耳訂新盟高吟朗嘯調
詩律劇飲雄談鬪酒兵愛此煙霞風月好嫌他富
貴利名爭一銀一首携來者每會課銀一朱詩二首不齋者有罰云盡是
人間閑散生

遊桃林

偶爾來尋桃塢春芳梢簇々映晴旻東南十里霞
城外紅白一村湖水濱闌醉對花々笑客高歌坐
草々消塵此中領略仙寰趣拂袂何須避暴秦

閑適

囊裡無錢爲底事掩門占斷寂寥春烟芽後圃蔬
方綠露籜東林筍已新案上書無千萬卷窓前客
有兩三人此中尤其是幽情足豈謂江湖失意身
松向牆頭聳柳從屋角垂栽蘭依石丈移竹帶繡
兒位置頗同畫工夫何異詩朝培還晚灌塵事百
無爲

題石

移來湖上石點々帶苔痕突兀如人立屈蟠似虎
蹲形奇心太靜年古氣逾尊蘭竹元同臭相親高
士園

讀竹所先生詩

竹所先生詩一卷小窓閑坐眼殊親筆頭已入曹

劉格胸裡私韜李杜真能脫時風調更古又除陳
語句尤新忽疑身入瀟湘去滿眼雲烟絕點塵

大雪偶用東坡北臺詩韵

北風吹樹噪寒鴉門外蕭條來往車呵筆玲瓏寫
詩句帶冰點綴折梅花灰中芋栗宜貧舍帳裡羊
羹屬富家壚絮自嗤陳腐語故探難韻苦尖叉

瓶中梅花

數點花開香已新書窓匹似伴幽人知君厭在風
塵地領略瓶中第一春

白牡丹

誰將國色屬冰肌素萼不須施粉脂此夜庭前月
如水姮娥應是讓清姿

見 螢

數點庭前雨霽初流螢着意照幽居看來不用盛
囊去賞玩今霄廢讀書

野步雜興

老樹籠煙欲夕陽閑行未敢喚歸航荒坡愛聽蛙
鳴起世上公私付兩忘

夏日雜吟

高梧修竹影團圓課罷書窓枕帙眠一陣溪風如
有意卷舒吹弄讀殘篇 午睡
驕陽當午正煌々矮屋殊嫌日更長繞砌時尋風
到處梧陰竹外幾移床 移床
雷車驅雨過茅堂陣々清風送晚涼小扇拋來吟

未寐一簾新月照繩牀 雨後頓涼

石榴花發暑如炊呼取隣翁坐幾時莫謂貧無供

給物半瓶新茗一枰棋 茶棋待客

團欒煮茗送蕭寥七椀澆胸暑自消不用拈毫濡

醉墨窓前閑却箇芭蕉 蕉陰茗話

愛看風月滿松軒座有詩朋又酒樽不管明朝妨

早起納涼半夜役吟魂 夜軒納涼

同友人某遊石尊山夜歸失路入荆棘中偶得一詩

陰雲黯澹夜如何荆棘叢中冒暗過岐路也知同

世路却從迷處得奇多

秋夜用田中惺齋兄韻

半階蟋蟀半階霜秋色秋聲共一堂好向靜窓敲

句坐也知今夜夜偏長
杳々風傳夜半鍾挑燈對坐不知慵且吟且和似
相訴窓下詩人窓外蛩

酬吉田陋軒兄見寄

未免等夷年少身遊人醉客且相親別君誰共午
窓課懶拂案頭三寸塵

秋夜吟坐

不須取醉破閑愁酒外有朋聊唱酬吟社如今瀟
洒甚清茶却作釣詩鉤

偶感

家貧俸薄有誰憐酒債難償潤筆錢鍋鼎塵生衣
綻裂羨他一婦一家全

冒雨栽菊

一笠一蓑殘雨中瘦躬不厭手栽功詩家愛菊竟
何事只要重陽開幾叢

重陽

登高何用避奇災身世思量軟似埃只有詩家援
舊例一枝黃菊插瓶來

陰晴屢易

秋雲底事不曾閑來去紛紛一瞬間此景畫家能
寫否晴天山接雨天山

綠窓主人見示畫竹因賦一詩以贈

業是刀圭技是詩緒餘也愛墨君奇虛心直節寓
規戒爲寫窓前三兩枝

寄吉田兄

吊古須登泉岳寺斷碑今尚典刑存請看匝地青
苔濕盡是忠臣舊血痕

寄蛭間兄

為山九仞多年力一簣何堪虧大勳嗜酒平生同
肺腑我纔醉倒輒思君

冬試前三日答吉田蛭間二兄

駒隙匆匆廿四年材如樛櫟愧群賢一編小學未
研了蠟等聊窺治體篇

國學重修喜賦

英才輩出國家榮不歷陶鎔業不成再造我欽贊
舍大巨魚必自巨川生

讀吉田兄詩

詩中有官途辛苦何須說
蘇武囚夷十九年之句

青史堆中避世塵詩篇磊落寫精神千秋典屬心
期在官路欽君耐苦辛

次吉田兄遊二州橋詩韵

白雲紛紛失夕陽思君取次檢奚囊殘箋猶記曾
遊事夢繞江頭舊酒場

題寒山歸樵圖

溪澗山癯雪逕深朔風吹木少棲禽樵人歸處吾
能認一抹炊煙罩遠林

病中作

閉門多日絕人蹤俗事官情均是慵贏得病中幽
味在藥爐經卷送三冬

病中詠梅

一枝何日報春回
鐵石心腸未敢摧
相對相憐寒且瘦
寧知病骨瘦於梅

歲晚雜吟

雪虐風饕冬盡時
倒囊難贖酒三卮
此間別有消愁計
寫句玲瓏筆一枝

觀某氏童子書有感

等閑落筆脫風塵
奇古何羞魏晉人
欽此童生解書妙
却於法外得天真

燈前觀劍

三尺寒光凜若霜
剪燈一瞥認干將
相刀也似相人法
莫把外容論鈍剛

讀書有感

讀書何必事文辭
繪句雕章我不爲
一啖當時腐儒者
徒將身世付毛錐
書生癖在好爲師
虛誕妄言睨一時
畢竟不知忠孝事
却蒙俗吏武人嗤

謝板倉雲松田中惺齋二兄

討論前夜甚喧騰
鐵石交腸忽欲摧
今日茶煙多少影
添將和氣一層來

郊外望山

西北天晴雙野州
遙青遠碧入吟眸
晁山特有超然趣
壓視群峰高一頭

聞蛩

寒蛩唧唧夜三更
泣露吟風太有情
一段分明秋士畫
孤燈枕上不平鳴

楓前呼盃

呼盃團坐賞庭楓
猩血染成樹々中
一酌未澆人已醉
夕陽映處滿顏紅

留別家人

一朝淚滴酒三觥
惆悵不堪分袂行
曾把妻孥付身外
如今也管別離情

新春幽居

閉門數月縮如蝸
俗事官情懶益加
坐愛東風吹遍物
一痕春色到梅花

春雨

春雲漠々鎖窓紗
夢澆江頭舊酒家
一雨今朝寒暖裏
梅花落盡釀櫻花

新竹

庭林雨濕碧參差
期此清陰與夏宜
新竹更高於古竹
排雲蒼玉映吟帷

謝人惠茶

露芽雲脚味如何
活火爐頭煮井華
一笑當年桓主簿
只知酒品不知茶

蕭寺觀蓮

不許淤泥一點加
亭亭抽水發香葩
濂溪死後無知己
開落空爲供佛花

賞菊

東籬顏色傲風霜
群卉凋中爛熳黃
勁節何曾讓
松栢歲寒然後有餘香
一枝折取點無塵
玉蕊瓊英香氣新
莫恠秋來偏
愛玩此花冷澹類詩人

釣魚

漁艇棹過蘆荻灘
淡煙疎雨一蓑寒
軟紅不到秋
江上好把閑身付釣竿

雪夜

紙衾木榻冷于灰
戶隙尖風枕上來
知得窓前三尺雪
一聲折竹夢驚回

錄舊作

欲鋤奸賊濟蒼生
決死何求身後名
知是天公如

有感一朝風雪捲江城
櫻田之變

干戈已動尙偷安
首鼠何事持兩端
一戰只當攘

虜狄未齊服
宋又何難
幕府失政

辛未四月望受舊藩主命赴日光山

南船北馬幾星霜
無復一年全在鄉
記得戊辰今

夜月利根川上喚離觴
戊辰歲余赴西京以四月十五日上程

晃山作適滿願寺罹災

一百僧房已敗頽
又看宮殿燒成灰
神靈別在人
間外永護山川不受埃

櫛木驛作

瓦屋高樓水一方
江都以北小佳鄉
如何借得曹
劉筆收此雲煙滿錦囊

壬申秋七月辭舊主還家尋罹疾舊主嘗書
平生一片心五字以賜余故結句及此

舊主鴻恩似海深奈何從仕力難任歸來數月罹
奇疾遺却平生一片心

戊辰春二月余同木呂子壚谷二氏受藩命
迎官軍於信州途中邂逅足利藩田崎相塲
湯澤三氏終日談論于淺間山下距今已五
星霜矣頃者田崎氏製此圖以贈某余一見
追懷往事乃把筆題一詩云

突兀烟峰不可攀舊蹤今在畫圖間誰知憂國諸
男子意氣當年高似山

題無二齋居士畫菊居士往歲死國事故及此

乾坤慘澹老秋光染出東籬一朵黃心事憐君此
花似歲寒勁節傲風霜

西南役某氏從官軍戰歿其家藏其戎衣一片
余偶視之血痕猶鮮追悼之餘賦一詩

斃身賊地報君恩勇戰真無愧武門一片戎衣留
得在丹心永共血痕存

送蛭間兄之東京

一朝分袂赴東京宿昔青雲志可成得失元來塞
翁馬好將此語送君行

庚辰六月十八日蛭間兄移居東京其月念八日

板倉兄病歿纔浹旬間失二友慨然有作

生別離兼死別離滿腔愁緒淚垂々折花攀柳曾

遊友何耐供花綰柳悲

送人

白日排雲出青山迎客來離愁君莫說且盡掌中盃

題某氏畫馬

骨相非凡種驍騰膽氣豪何當逢伯樂聲價一時高

雜吟

生涯如水淡心事與山高珍重吾家寶一經一古刀

又

小窓容膝處自與世塵踈風月同心友老莊適意書

又

半園蔬菜半園茶培養秋來慵懶加唯有吟情拋
不得更於籬畔護黃花

辛巳中秋無月

詩魂飲興轉凄然待月南樓人未眠惆悵嫦娥秋
黯澹又遭雲霧妬嬋娟

寄一兒在前橋

雪案螢窓苦學身他鄉知汝幾酸辛寒厨自爨風
霜曉弟汲水來兄折薪

題先考遺墨

寫來無俗態恍似對其人人去魂安在墨痕九畹春
偶然醉餘筆掃去又何奇胸裡有成竹琅玕影一枝
直節如高士幽姿似美人秋風瀟灑裡相伴了清因
蘭竹

題漁父圖

誰知釣魚處榮辱不隨身萬頃江天濶一竿風月新

一竿閑自在湖上興如何何似遊官侶不堪風浪多
罷釣歸何處炊煙江北村籃中魚潑刺竿外月黃昏

題樵夫圖

尋路蹈黃葉穿林入白雲雲山何所樂麋鹿共成群

丁亥九月十七日增田兄偶來自北海道

明日告別因相携飲于躑躅館

欲將風色侑離觴來訪湖南躑躅岡好是狂花如
有意待君幾朵綻秋陽
來去匆匆萬里程相逢無暇話平生勸君躑躅樓
頭酒故土風光自有情
瘴雨蠻烟北海濱思君鵬翼遠征身汽船衝浪疾
于矢萬里天涯如此隣

庭園雜吟

曾向庭前植盤桓勢已成月窓動龍影風枕起濤聲松

凌空勢天矯當砌翠陰重鶴髮葉如柏龍皮身是松檜

老竿抱高節新筍碧參差挺々露龍角此君有此兒竹

庭上團欒綠紗窓映夕曛清風搖扇影滿地拂炎氛梭欄

莫道開花晚猩唇含笑紅園林鬱陶處一樹醉薰風榴花

稜骨苔衣破兀然如丈人深沈無一語愛汝養天真石

匝地翠痕潤侵階班點鮮綠陰時枕石足以當青氈苔

寒光穿密樹纖影隔疎簾寂寞幽庭雨更深夜色添石燈

己丑六月某日遇亡妻十三回忌有感

幽明相隔感何勝貧窶于今記昔曾君綴敝衣余
寫字寒窓對坐四更燈

蓬蒿依舊送生涯
追悼焚香又供花
臨死一言猶在耳
吾兒黽勉必興家

中秋

管絃何用宴樓臺
芋栗半盆醪數盃
明月不嫌茅屋陋
清光一樣入窓來

庚寅一月聞兒恒將遊支那北京恒時在東京

賦此以寄

蒼海茫茫萬里程
天涯何處北京城
一朝喜汝試鵬翼
奮迅扶搖是此行

題先考墨蘭考曾有句云鎌餘三寸葉擢出幾多花

此圖亦寫其趣也

寫出鎌餘趣葉踈花更多
深林人不問奈此素馨何

題南陽先生墨竹

清風生筆下
踈葉影婆娑
恍聽翠陰裏
鏗鏘餘韻多

咏蘭

憐君幽谷裡
貞操少知音
移得何邊好
石根與竹陰
臨風香馥郁
帶露影參差
終日對之坐
不須讀楚辭

壬辰元旦

堯天舜日浴昇平
團坐傾來栢葉觥
老父歎衰兒喜長
一般迎春兩般情

偶感

國家偏願出英才
教育之任亦重哉
好是生徒如璞玉
王人彫琢發光來
德育多年碎肺肝
奈何風俗似頽瀾
家庭習友教

師誠一日温之十日寒

紙鷺

張翼騰音活亦同翱翔盡日駕東風請看高舉危
如此一線託身天半中

壬辰二月念八日丁陋軒吉田君七回忌辰

其家設追福會余亦見招席上賦一詩

點香拜坐吊靈魂淨几明窓君若存恍聽琅々吟
誦響漪風吹起翠松軒

四月某日同諸子宴于躑躅館

酒間談及舊藩主事因有作

躑躅樓頭第一重團欒設宴互披胸慕君心若花
輪燒會友情如酒味濃

汽車望山

玻璃窓外雨霏々車上思詩入翠微過眼雲烟難
認得遠山如走近山飛

甲午元旦

鳳曆又迎明治春謳歌萬戶祝昌辰新禧滿座梅
松竹開化逐年天地人
樽前團坐向春風兒女稱觴先壽翁白髮蒼顏何
謂老六旬加一更還童

官民懇親會席上

酒若江河肴若山客無貴賤座無班一團和氣春
風裡交誼溢於談笑間

次岩瀨芳洲君咏竹詩韵

兄如修竹竹如兄相伴虛心了一生月上風來瀟
灑夕窓前敲句響琮琤
豈同桃李競芳春請看歲寒蒼玉新匹似後凋松
柏操此君亦許古忠臣

甲午夏六月大日本教育會見贈銀製功績章

因賦一詩

聲聞過情吾自知一朝賞牌答無辭德微恐賊夫
人子學淺羞稱斯道師

咏庭松

長幹數尋疑聳天蒼髯黛色映窓鮮夜來時聽龍
吟吼恰是中霄棲鶴邊

題畫

數曲晴灣柳萬條水風吹地暑初消誰家遊艇追
涼去穿過清溪第幾橋

聞旅順口戰捷有志者相謀開祝捷會會者

凡二千餘人余亦陪其席因賦此代祝詞于

時明治廿七年十二月十二日也

連戰奏功屠幾營乘機將迫北京城請看破竹勢
如此所向無前仁義兵
我軍將士盡熊羆到處敵營無敢支山海響轟榴
散彈乾坤光耀日章旗
櫛風沐雨討清兵冰海雪山凌險行爲有聖恩深
徹骨士唯知死不知生

同胞士族希代定四郎君以陸軍步兵一等軍曹

從往清第二軍既陷金州將進擊旅順口會罹疾
遂不起余會其葬哀悼之餘賦七絕二首于時甲

午十二月念八日

勇鬪知君果挺身金州戰勝氣彌振惜哉旅順口
頭曉攻擊軍中少一人

一死酬君是士常豈憂白骨暴沙塲蒼天奪命又
何錯不斃彈丸斃病牀

乙未元旦作

滿地春風瑞氣清八荒仰德賀新正遙思大蠹耀
紅旭君代歌連萬歲聲

一月某日宴會席上次岩瀨芳洲君韵

團欒開宴舉杯頻歲月正新心亦新滿座春風和

氣動一瓶梅蕊影相親

樓頭飛蓋酒行頻漸覺陶然興各新狂舞放吟無
隔意好於醉後見交親

夏日寄兒坤二在函山二子樓

靈泉塲裡興如何長日知無睡作魔浴罷唵來吟
罷浴四圍山色入樓多

題畫

橋南橋北雨餘新認得閑行覓句人黃鳥如梭柳
如糸東風織出一痕春

次山下雪窻君十三夕三面樓觀月詩韵

月照三面樓頭秋良宵設宴會詩儔此夕何似三
五夜妬雨漫使嫦娥愁未團月勝將缺月廣寒磨

出殊皎潔素影凝露淨珠宮清光透衣冷吟骨好
與嫦娥尋舊盟終宵相對頻飛觥青罇欲罄興未
盡水漏將殘影愈明想見此樓開此筵高軒濶如
無遮天老松古竹連清湍金鎖玉瓏水涓々

追悼陸軍步兵上等兵木崎氏

欲淨妖氛殲賊魁澎湖島畔戰雲開嗟君埋骨海
天外一片忠魂死不回

追悼陸軍步兵一等卒佐藤氏

艤幢載疾又歸來報國丹心空作灰招吊忠魂今
酌酒朔風咽樹鳥聲哀

賀荒井君合登

睢鳩作耦室家宜應得周南第一詩和瑟調琴祥

兆好無端吉夢維能罷

乙未十二月念八日我校行

御影拜戴式恭賦

御影奉來新設場天皇萬壽祝無疆龍顏咫尺仁
恩遍便覺紫雲籠講堂

丙申元旦作

已戢干戈絕海塵祥風淑氣滿清晨京城霞擁紫
宸麗富岳雪迎紅旭新威德煌々輝萬國恩波漾
々浴烝民朝來萬戶屠蘇酒共醉盛時無限春

大戶

休令小戶費評論大戶元來癖自存飲酒寧知飲
於酒倒樽却覺倒于樽興闌難制疎狂態醉極尤

多孟浪言夜半床頭夢回處一瓶殘茗始醒魂

送兒坤一還函山

離酒酌來難解顏豈堪三疊唱陽關休言一滴丈
夫淚不灑尋常分袂間
會面無端辭故關天涯隔斷幾重山遙思寂莫寒
村暮兒女倚門俟汝還

丙申二月十四日友人蛭間拙修歿于東京

子笑卿奉遺命葬善長寺余吊其墓悵然有作

溘焉辭此世哀悼淚縱橫同道吾爲友異年君是
兄升沈共憂樂生死隔幽明墓畔林風咽寒鴉呼
侶鳴

明治廿九年某月無二齋大久保君碑成因賦一詩

致身國難報君恩一片貞珉千載存花落花開祠
畔雨後人和淚弔忠魂

戊戌二月六日折原君見訪

渭樹江雲萬里程相逢欲話別來情喜悲交至一
樽酒握手匆匆分手行

寄兒恆客臺灣

萬里天涯轉漫遊不知何日夢刀頭新高山上月
輪影無寫故園愁緒不
土匪未殲尙多虞遙想砲聲轟四隅客車中宵夢
驚處新高山上月輪孤

懷亡友

文酒流連昔日遊幽明今惹幾多愁孤燈夜暗書

窓雨蟋蟀聲中不耐秋

偶吟

一燈宵正半蕭颯覺秋深只有寒蛩訴伴吾長短吟
已亥四月遊躑躅岡

躑躅千株湖一涯訪花人似簇雲霞風光爛熳春
將晚愛此紅於二月花
酒爲有花殊掃愁花因有酒最宜遊看花把酒忘
歸去月麗湖頭躑躅樓

再遊躑躅岡有感

嬌紅委地夕陽斜早已園林惜落葩豈啻榮枯憐
草木人間衰盛脆於花
春光不肯爲吾留紅臉飄殘蜂蝶愁老去吟身多

感慨惜花空倚夕陽樓

送人

往馬匆匆向九州野橋分手淚難收無情偏恨千
絲柳不繫行人暫淹留

寄折原君清水灣避暑亭

海水灣頭消暑軒思君官暇滌襟煩松青沙白前
汀月臥聽濤聲喚夢魂

題貧女圖

布裙木櫛不成粧辛苦績麻貧自傷却笑徐吾就
人熱曾從東壁借餘光

題猿猴取月圖

澗水成灣岸樹欹夜猿懸在最低枝波心取月々

難得恰是嫦娥弄影時

善長寺謁先考墓並吊亡友

蕭條古刹隔城墟
雨歇殘雲自卷舒
墓畔秋風湖水冷
照波空發白芙蕖

偶吟

錦袍彩筆競登科
文運滔滔如決河
六十餘年吾老矣
欽他後進立身多

祝某氏子登科

已聞姓字上科場
豫卜錦衣歸故鄉
一朵梅花春色動
滿堂佳氣酒千觴

庚子元旦

陽曆迎年瑞氣新
辛盤柏酒醉昌辰
梅唇柳眼開

猶未早已人間獨入春

弟熙寄贈三兒真影因題一絕

膝下怡々樂有餘
咿唔何日課詩書
三兒一見非凡種
騏子鳳雛應得譽

三月九日曳尾同胞會評議員堀內寬逝矣

哀悼之餘賦此代弔詞

只住人間卅七年
溘焉空入九重泉
靈魂不返千秋恨
腸斷香爐一縷煙

又題某人攝影

楚水越山千里春
開緘喜見面容新
分明一夜寒燈下
寫出天涯夢裏人

我校沿革誌脫稿因題一詩代序言

設場創業幾何時就學今看七百兒
我較卅年沿革跡併將文運一斑知

退職後謝同僚諸子

奉職鄉黌授我徒拮据卅載寸功無義如兄弟情
親子多謝諸君憐老鴛

聞木呂子翁生孫賦似

老來遁世臥柴門人爵不如天爵尊
積善君家有餘慶滿庭瑞氣育蘭孫

中秋

妬雲稍散雨初晴洗出兔蟾夜色清
一樹庭松千尺影分明映座落吟觥

辛丑早春偶吟

餘寒猶料峭煎藥坐窓前何日扶吟杖
尋梅到野邊

函嶺遊草

明治廿九年十月余罹疾浴於相州箱根蘆湯村

溫泉以其月十一日登程

探山訪水興何如朝發遊程乘腕車行李更無他
長物一枝唵筆數篇書

途中望函山

秋風一路向函山遙望青螺與翠鬢孖山山峰何
處是雙頭穿絮暮天間

湯本村

三橋相並架溪流隔岸煙巒接畫樓豈只靈泉宜
夏日山光水態又宜秋

宮下村

村有初月樓
曾賜御幸云

高閣層樓影翬々甯沸靈泉湧翠微一自鸞輿過
此地當軒山月倍光輝

達蘆湯村宿二子樓樓主即兒坤二也

相海月穿前嶺照蘆湖風遶後巒來境尤幽邃泉
尤好浴罷高樓氣快哉
他鄉却覺勝家鄉坐對前山喚酒觴客與主人元
骨肉身於泉石是膏肓

登辨天山

籬畔秋風近重九病軀扶杖出柴關登高須是自
卑始閑步來尋屋後山
遠水遙山淡欲無宛然一幅郭熙圖大磯在右湘
江左指點昨朝經歷途

重陽

偶遇重陽在異鄉，養痾終日臥長床。
滿山秋葉霜將染，遙憶故園籬下黃。

十三夜

捲盡雲帷銀漢晴，高樓待月月初生。
山風吹地影逾冷，海浪浸天光益明。

登孖峰望相海

相洋渺々接晴空，長岬橫波望不窮。
一抹水雲流淡墨，房山宛在有無中。

弔曾我兄弟墓

十年銜怨快刀磨，若此弟兄無復多。
一夜蕭條富山雨，斬仇餘勇尙如何。

元賽河原石地藏

山間來問賽河原，認得千秋石佛存。
苔蝕袈裟風打面，雲根露坐地藏尊。

二子茶屋

羊腸山路欲探奇，屏立群巒次第披。
一面鏡湖僅脫匣，芙蓉漸寫美人姿。

元箱根村望蘆湖

疑是洞天仙境通，彩霞濃處罩離宮。
蘆湖倒醮富峰影，一朵芙蓉落鏡中。

抵箱根驛途上

岳色湖光景勝多，吟筇得々興如何。
憶曾兵馬控惚日，坂路一條鞭駿過。

函關舊跡

水可舟航峰可攀往時堪笑恃斯關如今不用羊腸險君德高於富士山

箱根神社

山麓安祠靈境深石磴遙認古林陰欲登先嗽蘆湖水洗得滿腔塵芥心

觀東福寺浴室釜

釜有二個量頗大其一壞殘此釜元為東福寺浴具今係于箱根神社之寶藏俗呼曰源右府陣釜

看來古色自蒼然一是壞殘一是全底事浮屠浴場釜呼為軍什俗相傳

望二子山

排空並立競青鬢如剖一瓜雙子山昨日一峰探景勝一峯猶在白雲間

笛塚

月下弄笙何處巔欲尋往事跡茫然天風一夜吹山木恍聽餘音落枕邊

神山

突兀神山登盡頭數州風光入吟眸蘆湖一面開冰鑑芙岳萬尋凌斗牛砂白松青三保曉天高氣爽遠洋秋南方回首渺無際大島噴煙黛色浮

駒岳

一躍蹴空如脫羈呼名駒岳又何奇亂峰起伏驚駘視只許神山高脚姿

巍然嶺峯髻雲蟠相並神山秀衆巒未試登臨探
虎跡風光空付坐來看

晴陰屢變

如煙如霧畫濛濛乍雨乍晴一瞬中時見前山顏
正顯後山又被黑雲籠

紅葉

群嶺重々斜照春秋光先到最高峯神山紅葉一
朝早今日染來駒岳濃
昨朝沐雨翠塗鬢今日醉霜紅上顏無是山光媚
雅客多情粧影筆研間

遊山

隨處丹崖碧嶂濃風光又訪昨遊蹤群山識面名

無記錯喚甲峯爲乙峯

余歸期在近兒坤二適上京未還

元非換骨臥雲身暫養沈痾脫俗塵割愛明朝將
告別出山人待入山人

偶成

已慣好風景在山不看山背欄茶靜煮披稿句時刪

天長節

遙向東方拜帝城秋高天朗旭光明須知瑞氣乾
坤遍鳥祝山呼萬歲聲

將下山有此作

將與山靈別悵然一語無良泉良勝藥好嶺好于圖

留別

滿嶺秋光冷翠幃一杯離酒淚沾衣不唯惜與兒
孫別別此名山好水歸
別後山村能愛生婆心過慮亦親情夜溪風雨朝
巒雪勿復吟鞋蹈險行

歸途下瀧坂

羊腸山路下崔嵬俯見溪雲脚底堆峭壁懸崖深
萬丈那邊飛瀑響喧逐

觀玉簾瀑

山幽不見野禽驚地淨好無塵慮生覓句探來玉
簾瀑却遭絕景奪吟情
飛煙繞閣翠微沾雲額霞鈎當畫簷千派萬條交
絡影玲瓏真似水晶簾瀑前有樓扁曰飛煙閣

水晶簾影碎玲瓏身在瓊煙瑤沫中靜聽岩間琴
瑟響一朝疑是入仙宮

歸途口占

下嶺幾回顧望頻白雲黃葉雨餘新去程逾遠峰
逾聳山岳多情似送人

還家

于時十一月六日

遊人昨日出山來踏破千峯萬嶺堆恠底冷然吟
袖濕那知身帶白雲回

